



HOROZ HOLDİNG'İN SÜRELİ YAYINIDIR. | YIL 5 | NİSAN - MAYIS - HAZİRAN 2015 | SAYI 22

pencere

Denizcilik Endüstrisine Özel Çözümler

HÜLYA KOÇYİĞİT:
DÖRT YAPRAKLI YONCANIN ZARAFET TİMSALİ ÜYESİ

SEKTÖRDEN:
ULUSLARARASI TAŞIMACILIK VE LOJİSTİK
HİZMET ÜRETEMLERİ DERNEĞİ (UTİKAD)

İŞ ORTAKLARI:
ALMANYA'NIN BEYAZ EŞYA SEKTÖRÜNDEKİ 116 YILLIK
KÖKLÜ KURULUŞU MIELE



BU
ÜLKEDE
HARİKA
İNSANLAR
...VAR...

20 YIL ÖNCE

EĞİTİM AŞKIYLA YOLA ÇIKTIK.
TÜRKİYE'NİN HER YERİNDE
HARİKA İNSANLARLA
HARİKA PROJELER GERÇEKLEŞTİRDİK.

YILLARDIR YANIMIZDA OLAN, DESTEKLERİYLE BİNLERCE ÇOCUĞUN
HAYATINDA FARK YARATAN TÜM HARİKA İNSANLARA TEŞEKKÜR EDERİZ!



20.yıl

TÜRKİYE EĞİTİM GÖNÜLLÜLERİ VAKFI

www.tegv.org



Hakan YAMAN
Pencere Dergisi
Genel Yayın Yönetmeni

Zilli Kurt

28 Şubat'ta büyük insan, büyük yazar, değerli ustamız Yaşar Kemal'i kaybettik. Onun gidişiyle bir dönem de bitmiş oldu. O dönem ki, Türk edebiyatının olgunlaştığı, en güzel örneklerini vermeye başladığı, 1950'lerden günümüze uzanan uzun bir dönemdir. Yaşar Kemal'in ağır etkisinin, izlerinin her köşesine sindiği, belki de Nedim Gürsel'in "geçiş dönemi" diye adlandırdığı bir dönem...

Cenaze töreninde, onu, o derin, o sessiz, o sonsuz yolculuğa uğurlarken düşündüm. Teşvikiye Camisi'nin bahçesindeki yapraksız ağaçlarda serin mart güneşi gezinirken, onun o çok sevdiği kuşlar, dallara konup kalkarken, Yaşar Kemal'in ne kadar büyük bir yazar olduğunu düşündüm. Dostoyevski gibi, Tolstoy, Çehov, Flaubert, Dickens, Balzac gibi, Hemingway, Nabokov gibi büyük bir yazardı Yaşar Kemal. Büyük yazarlık nedir? Büyük yazarlık, ne çok üretmektir, ne kalın ciltli romanlar yazmaktır, ne çok satmaktır, ne de kimsenin hayalini bile kuramayacağı edebiyat ödülleri almaktır. Büyük yazarlık, her şeyden önce zamansız olabilmeyi başarmaktır. Fark işte tam burada...

Zamanın izafi olduğunu biliyoruz. Hele ki Yaşar Kemal gibi büyük yazarların "zamansız" olduklarını düşününce acımız az da olsa hafifliyor. Çünkü Yaşar Kemal romanlarında, söyleşilerinde, sohbetlerinde, aklımızın bir köşesine yıllar önce takılıp kalmış, ölene kadar da bizimle gelecek görüşlerinde, düşüncelerinde hep var olacak.

Teşvikiye Camisi'nin bahçesindeki mahşeri kalabalıkta, bana yıllar önce anlattığı bir hikâyecik geldi aklıma. Aslında daha önce bunu birkaç söyleşisinde anlattığını biliyordum, ama kendisinden dinlemiş olmanın verdiği ayrıcalıkla bana anlattığı gibi anlatacağım aynı hikâyeyi şimdi.

Doğu Anadolu'da, kışın köydeki koyunlara dadanan aç kurtların izini sürmüş köylüler. Ve bunu da at sırtında yaparlarmış. Çünkü o diz boyu karda en iyi atla gidilirmiş. Uzun ve zahmetli yolculuklar sonunda kurtların izini bulan köylüler, onları yakalar, fakat öldürmezlermiş. Bunun yerine, kışla kurtların boyunlarına ziller asarlarmış. Kirişin ne olduğunu önce bana sormuş, cevap alamayınca da "At bağırsağından yapılır, çok sağlamdır," diye kendisi cevaplamıştı. Kurtlar daha sonra bir bir salınmış. Boyunlarındaki zillerle serbest kalan kurtlar, zil sesi avlarını hemen kaçırdığından, hiçbir canlıya yaklaşamaz ve açlıktan kendi kendilerine ölürlermiş. "Hükümetler de boynumuza zil takıp salıyorlar bizi dışarı" demişti Yaşar Kemal o gün, ama devamını getirmemişti. Fakat Alain Bosquet'nin kendisiyle yaptığı bir söyleşiden derlenen "Yaşar Kemal Kendini Anlatıyor" adlı kitapta aynı hikâyeyi şu şekilde sonlandırmıştı:

İşte Türkiye Cumhuriyeti Hükümetleri de bu kurt metodunu köylülerden öğrenmiş, her hoşuna gitmeyen insanın boynuna bir zil takıp bırakıyordu bozkıra. Ben sizi bilmem, benim gençliğimde boynumda hep zil oldu. Arkadaşlarımın da. İşte yazılacak roman budur. Ya korkumdan yazamadım, ya da gene korkumdan. "Zilli Kurt" olma korkusu, korkuların en belalıdır. (*)

(*) Yaşar Kemal Kendini Anlatıyor - Alain Bosquet ile Görüşmeler, YKY, İstanbul, 2004, s.79.

Meraklısı için okuma önerisi:

(Bunlar, Yaşar Kemal'in, bilinen romanlarını okuduğunu düşündüğü kişilere kendisinin önerdiği kitaplardır.)

Sarı Sıcak, Yaşar Kemal, YKY.

Binboğalar Efsanesi, Yaşar Kemal, YKY.

4

Haberler

20

İş Ortakları

Almanya'nın beyaz eşya sektöründeki 116 yıllık köklü kuruluşu Miele, Türkiye pazarına 1999 yılında giriş yaptı. 150'ye yakın acente ve Türkiye geneline yayılmış 65 teknik servisle Türkiye pazarında satış ve pazarlama faaliyetleri sürdürdüklerini söyleyen Miele Mali ve İdari İşler Direktörü Demet Ulas ile lojistiğin firmaları için önemini konuştuk.

24

Söyleşi

SDV Horoz Taşımacılık ve Ticaret AŞ bünyesinde Proje Kargo Direktörlüğü'nü 2009 yılında kuran Fikret Tuzcu, hâlâ direktör pozisyonunda çalışmaya devam ediyor. Proje kargo taşımacılığının, özellikle lojistik çözümler bulunmasını ve uygulamasını gerektiren bir faaliyet olduğunu belirten Fikret Tuzcu ile başında bulunduğu departmanın Horoz Lojistik için önemi üzerine keyifli bir söyleşi gerçekleştirdik.

28

Bizden

30

Bölge Raporu

Dergimizin yeni sayısında Ceyhan Şube'yi ve şubenin önemini ele aldık.

32

Vizyon

Lojistik Yönetim Danışmanı Atilla Yıldıztekin'in kaleminden lojistik sektörü...

34

Sektörden

Uluslararası Taşımacılık ve Lojistik Hizmet Üretenleri Derneği (UTIKAD) Yönetim Kurulu Başkanı Turgut Erkeskin, lojistik sektöründe yaşanan gelişmeleri ve 2015 yılına ilişkin öngörülerini Pencere okurlarıyla paylaştı.

36

Gündem

Lojistik sektöründeki gelişmeler bu sayfalarda...

38

Kadınca

1976 yılında Almanya'da doğan Şengül Pallı, ilk, orta ve lise eğitimini Samsun'da tamamladıktan sonra İstanbul Üniversitesi Cerrahpaşa Tıp Fakültesi Ebelik Yüksekokulu'nu bitirmiş. Hemşire olarak başlayan iş yaşamı, ona çok farklı bir yaşamın kapılarını açmış. Her gün doğumhanelerde tanık olduğu mucizelerin fotoğraflanması gerektiği fikrinden yola çıkan Pallı, 2002 yılında doğum fotoğrafları çekmeye başlamış. Halen bu konuda çalışmalarını biri yedi buçuk yaşında, diğeri henüz iki aylık olan iki kız çocuğuyla sürdüren Şengül Pallı ile Türkiye'de artık özel bir iş kolu haline gelen doğum fotoğrafçılığını konuştuk.

42

Gezi

İtalya'nın Sicilya bölgesinde bir liman kenti olan Katanya, Sicilya'nın en büyük ikinci, İtalya'nın ise onuncu büyük şehridir. Etna Yanardağı'nın eteklerine kurulan Katanya, İyonya Denizi sahillerinde pek çok büyüklü küçüklü koya sahip olan bir liman kentidir. İtalya'nın ada kentlerinden biri olan ve Akdeniz'e kıyısı bulunan Katanya'da Akdeniz iklimi görüldüğünden kente istediğiniz her mevsim rahatlıkla gidebilirsiniz.

46

Keyif

Dört yapraklı yoncanın zarafet timsali üyesi Hülya Koçyiğit'in hayranlarına bir müjdesi var. Koçyiğit, ilk kez yönetmen koltuğuna oturacak. Yarım asırlık sinema tecrübesini yönetmenlikle taçlandırarak olan Hülya Koçyiğit, akil insanlardan yerli filmlere, aldığı ödüllerden hayallerine kadar çok çarpıcı açıklamalarda bulundu.



50

Spor

Vakıfbank Voleybol Takımı'nın ve Türkiye Milli Voleybol takımımızın başarılı oyuncusu Naz Aydemir Akyol, ailesinin arkadaş çevresi sayesinde voleybola başlamış. Sporcu olmasaydım pedagog olurum diyen başarılı voleybolcu, "Şu an en çok lisanslı oyuncu voleybolda var. Altyapılarda, milli takımlarda alınan başarılar da oldukça tatmin edici" diyor. Naz Aydemir Akyol ile keyifli bir sohbet gerçekleştirdik.

54

Keşif

Önemli bir Pisidya şehri olan Selge, Toros Dağları'nın güney eteklerinde ulaşılması güç doğal korunaklı bir yerde bulunuyor. Selge'ye, uçurumların, nehirlerin ve küçük şelalelerin bulunduğu ormanlık yoldan tırmandıktan sonra bir Roma köprüsünden geçilerek ulaşılıyor. Doğal ve tarihi zenginlikleri nedeniyle Köprülü Kalyon Milli Parkı kapsamında bulunan Selge, madeni para basan ilk Pisidya şehri olarak anılıyor.



58

Kültür Sanat

Müzik, sinema, organizasyon ve kitap dünyasından en son haberler...

62

Bunları biliyor musunuz?

Hayatınızı kolaylaştıracak pratik bilgiler bu sayfalarda...



pencere

İmtiyaz Sahibi

Horoz Holding AŞ'yi temsilen
Hakan YAMAN

Genel Yayın Yönetmeni

Hakan YAMAN

Editör

Duygu Şafak

Yayın Kurulu

Anıl Haşimoğlu
Fikret Tuzcu
İlker Özkocacık
Utku Uymaz

Katkıda Bulunanlar

Atilla Yıldıztekin, Gencay Burnaz,
Özgür Özkan, Selda Özdemircioğlu, Evren Sivri,
Cem Kumuk, Hacı Ali Eroğlu, Aytüm Çınar,
Defne Başocakçı

Adres

Mahmutbey Mahallesi, Taşocağı Yolu,
Özlem Sokak, Kısık Plaza No: 6 Kat: 1
Bağcılar/İstanbul
Tel: (0212) 456 10 00 Faks: (0212) 690 17 27
www.horoz.com.tr
pencere@horoz.com.tr

PENCERE Dergisi Horoz Holding'in 3 ayda bir
yayımlanan bedelsiz süreli yayın organıdır.



Yayına hazırlık

Genel Yönetmen

Gürhan DEMİRBAŞ

Genel Yönetmen Yardımcısı

Eser SOYGÜDER YILDIZ

Görsel Yönetmen

Hakan KAHVECİ

Editör

Betül TOPAKLI

Fotoğraf Editörü

Eren AKTAŞ

Kurumsal Satış Yöneticisi

Özlem ADAŞ

Tel: 0212 440 27 65

İletişim

Tel: 0212 440 27 63 - 0212 440 29 68

ajansd@dunya.com

ajansdyayincilik.com

Baskı

FABRİKA BASIM TİCARET LTD. ŞTİ.
İnönü Cd. No:74/A Mahmutbey-Bağcılar-İST.
Tel: 0 212 294 38 00

KISA... KISA... KISA...

BOSCH TERMOTEKNİK

Bosch Termoteknik, Manisa ve İstanbul Tuzla çıkışlı ürünlerinin Türkiye geneline yapılacak komple taşıma sevkiyatları için Horoz Lojistik'i tercih etti.

PROVEL TÜKETİM ÜRÜNLERİ

Provel Tüketim Ürünleri, Tekirdağ Çerkezköy çıkışlı ürünlerinin Türkiye geneline olan komple taşıma sevkiyatları için Horoz Lojistik ile el sıkıştı.

MERT DÖKÜM

Mert Döküm firmasının, yurt dışından ithal ettiği 1830 ton pik demirin Samsun Limanı'ndan Elazığ OSB'de bulunan kendi tesislerine olan demir yolu ile taşınması süreçlerini Horoz Lojistik üstlendi.

LİLA KAĞIT

Lila Kağıt'ın, Tekirdağ Çorlu'daki tesislerinden Türkiye geneline yapılacak parsiyel sevkiyatları, Horoz Lojistik'in dağıtım kanalları üzerinden sağlanacak.

GROHE

Grohe, Türkiye geneli parsiyel dağıtım ihtiyaçları ve komple taşıma sevkiyatları konusunda Horoz Lojistik ile sözleşme imzaladı.

ÇİMENTAŞ

Çimentoaş'ın, Gaziantep Islahiye'den Kars Çimento Fabrikası'na gidecek toplam 12 bin 500 ton boksit ve yine Islahiye'den Elazığ OSB'ye gidecek toplam 25 bin tonluk boksit, Horoz Lojistik'in demir yolu taşıma hizmetiyle ulaştırılacak.

KAPLAN TİCARET

Kaplan Ticaret, ürünlerinin Antalya'dan Türkiye geneline dağıtımını konusundaki parsiyel taşıma hizmeti ihtiyacına Horoz Lojistik ile çözüm buldu.



Haber: Duygu Şafak

Horoz Lojistik ve SDV Horoz satış ekipleri, ilk çeyreği değerlendirdi

Horoz Lojistik ve SDV Horoz Satış Ekipleri, mart ayında, 2015'in ilk çeyreğini değerlendirmek ve 2015'in kalan üç dönem planlamalarını gözden geçirmek amacıyla bir araya geldi. Farklı tarih ve otellerde iki gün süren toplantılarda büyük bir titizlikle, tüm bölgelerin performansları değerlendirildi. Firma üst yönetiminin de katılım gösterdiği toplantılar, 2015 ilk çeyrek değerlendirmesi ve kalan dönemlerin stratejik planlamalarının gözden geçirilmesiyle devam etti. Horoz Lojistik ve SDV Horoz Genel Merkezi'nde ve tüm bölgelerde görev yapan tüm satış ekipleri, bireysel hedeflerini ve bölge hedeflerini sundu.

Yıl içinde her dönem düzenlenen bu toplantılarla, satış ve pazarlama personelinin hem kendi aralarında hem de genel müdürlükteki ilgili birim çalışanlarıyla kaynaşması ve motivasyonun artırılması amaçlanıyor. Türkiye'nin dört bir yanından gelen satış ekipleri, düzenlenen akşam eğlencesinde keyif dolu saatler geçirdikten sonra bölgelerine döndü.

SDV Horoz, THY'deki yeni ofisiyle hizmet kalitesini artıracak



Haber: Leyla Koç

SDV Horoz, 16 Ocak'ta Türk Hava Yolları yeni kargo binası içinde yer alan yeni ofisine taşındı. Daha konforlu ve donanımlı olan yeni ofisiyle müşterilerine daha kaliteli hizmet vermeyi amaçlayan SDV Horoz'un ofisi, İstanbul Merkez Hava Operasyon Direktörlüğü'ne bağlı Atatürk Havalimanı Kargo Terminali Türk Hava Yolları Yeni Kargo Binası Acenteler Bölümü Kat:2/B13'te bulunuyor.



Haber: Anıl Haşimoğlu



Horoz Akademi, lojistik sektörünün yöneticilerini yetiştiriyor

Lojistik sektörünün yerli dev oyuncusu Horoz Lojistik, 73 yıllık tecrübesiyle müşterilerinin haklı güvenine layık olmak adına kadrosunu güçlendirmeye ve büyümesini sağlam adımlarla desteklemeye devam ediyor. Depolama alanında her geçen gün portföyüne yeni müşteriler ekleyen ve Türkiye'nin lojistik depolama hizmet pazarını büyütmeyi kendisine görev edinen Horoz Lojistik, insan kaynağında da "Horoz Akademi" projesiyle fark yaratıyor. Horoz, bünyesinde yetiştirmek üzere "yönetici adayı" olarak işe alınan "lojistik uzmanları"yla hem kadrolarını güçlendiriyor hem de geleceğin yöneticilerini çatısı altında yetiştiriyor. İşe aldığı ağırlıklı mühendis kökenli adayları, eğitim süreçleri boyunca mavi ve beyaz yaka kadroların gerçekleştirdiği tüm faaliyetlerde işbaşı eğitimine tabi tutan depolama yönetimi, bu süreçleri başarıyla yürüten ve potansiyel arz eden adaylarını proje lideri olarak süreçlerine dahil ediyor ve geleceğin yöneticilerini günbegün bilgi ve deneyimle donatıyor.

Bugün "direktör" seviyesinden "yönetici" seviyesine kadar Horoz kimliği altında çalışan ve çalışmış birçok orta



ve üst düzey yönetici, aldıkları akademik eğitimleri Horoz ruhu ve deneyimiyle yoğurmuş ve lojistik piyasasının seçkin oyuncularına olmuşturlar. Horoz Lojistik, sahip olduğu sektör aşkı ve Türkiye sevgisiyle büyümeye ve müşteri memnuniyeti seviyesini artırmak üzere yeni projelere imza atmaya devam ediyor.

8 Mart

Dünya Kadınlar Günü
kutlu olsun!



Haber: Duygu Şafak



8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nü kutladık

HoroZ Lojistik Ailesi olarak,
dünyamızı sevgi ve şefkatle
dolduran tüm emekçi kadınlarımızın
Kadınlar Günü'nü kutladık...
İyi ki varsınız...

Diyarbakır Lojistik Merkezi yeni binasına taşındı

Diyarbakır, Siirt,
Şırnak, Batman
ve Mardin il merkezleri ve ilçelerine
hizmet veren Diyarbakır Lojistik Merkezi,
1 Ocak'ta 1600 metrekare kapalı
alandan oluşan yeni binasında faaliyet
göstermeye başladı.



Haber: Hakan Atik



Horoz Lojistik Amasya Üniversitesi öğrencilerine ev sahipliği yaptı

Amasya Üniversitesi Sosyal Bilimler Dış Ticaret Bölümü öğrencileri, okulda teorik olarak edindikleri bilgilerin pratikte uygulanışını görebilmek ve iş hayatına daha sıkı şekilde hazırlanabilmek için İstanbul'da antrepo ve uluslararası fuar etkinliğine katıldı.

70'ten fazla öğrenci ve Öğretim Görevlisi Yusuf Bahadır Keskin'in katıldığı gezide; Horoz Lojistik AŞ'nin Şekerpınar'daki Gümrüklü Depo (antrepo), Gümrüksüz Milli Depo, Parsiyel Dağıtım Merkezi ve Cross-dock Operasyon noktalarının tek çatı altında birleştirildiği HLM Depo'yu ziyaret etti. Öğrenciler, depo yöneticilerinden antrepo uygulamaları ve dış ticaret-lojistik alanında başarılı bir kariyer edinebilmek için neler yapmaları gerektiği konusunda bilgi aldı.



Horoz Lojistik Ailesi, İtalyan mutfağı gününde bir araya geldi



Horoz Lojistik Ailesi, dünyanın her tarafında bilinip sevilen çok zengin bir mutfak olan İtalyan mutfağını 26 Ocak'ta yemekhanesine taşıdı. Horoz Lojistik ile iş birliği halinde olan Sofra Grubu, bu özel gün için İtalyan mutfağının en lezzetli tatlarını hazırladı. Çalışanlar, bir yandan birbirinden lezzetli yemekler yerken diğer taraftan orkestranın çaldığı İtalyan müzikleri eşliğinde keyifli bir öğlen yemeği geçirdi. Bu özel tema, ilerleyen günlerde de farklı tatlarla devam edecek.

Haber: Duygu Şafak



SDV Horoz, Boat Show'da MARINE hizmetiyle yer aldı

CNR Avrasya Boat Show 8. Uluslararası Deniz Araçları Ekipmanları ve Aksesuarları Fuarı, 14-22 Şubat tarihleri arasında CNR Expo Yeşilköy'de gerçekleşti. Tekne ve tekne parçası lojistiği hizmetleriyle denizcilik endüstrisine özel çözümler sunan SDV HOROZ fuarında, SDV HOROZ MARINE standıyla yer aldı. Dokuz gün boyunca tekne ve yat üreticileri, armatörler, parça tedarikçileri ve üreticileriyle yan ürün ve aksesuar tedarikçileri tarafından ziyaret edilen SDV HOROZ MARINE'in kapanış kokteyli 22 Şubat'ta gerçekleşti. Yönetim Kurulu Başkanı Taner Horoz, Yönetim Kurulu Üyesi Hakan Yaman, satış pazarlama bölümü yöneticilerinin ve birçok ziyaretçinin yer aldığı kapanış kokteyli, keyifli bir şekilde son buldu.



Denizcilik Endüstrisine Özel Çözümler

SDV HOROZ, yaygın uluslararası servis ağı ve denizcilik sektöründe uzman kadrolarıyla, tersanelerden gemi inşa sanayisine, yat üreticilerinden armatörlere, yedek parça ve aksesuar tedarikçilerinden marinalara kadar denizcilik endüstrisinin her alanında ihtiyaç duyulan lojistik çözümleri tek elden üretiyor.

SERVİSLERİMİZ

Multimodal Taşımacılık

- Deniz yolu
- Hava Kargo
- Kara yolu
- Demir yolu
- Ekspres Servis
- Uçak ve Gemi Kiralama

Gümrükleme&Mevzuata Uygunluk

- Gümrükleme ve Transit İşlemler
- Müşavirlik ve Eğitim Programları
- Yük Güvenliği
- Tehlikeli Madde Taşımacılığı Lojistik
- Depolama&Sipariş Hazırlama
- Tedarik ve Teslimat Hizmetleri
- Paketleme Servisi
- Katma Değerli Hizmetler

Global Tedarik Zinciri

- Kapıdan Tersaneye Lojistik Çözüm Entegrasyonu
- Müşteri ve Tedarikçi İlişkileri Yönetimi
- Yük ve Sipariş Takibi



2014 HOSCAR Ödülü sahibi Antalya Lojistik Merkezi oldu



Haber: Hacı Ali Eroğlu

Geleneksel olarak her yıl düzenlenen, en iyi lojistik merkezinin seçildiği HOSCAR ödülü, 2014 yılında da sahibini buldu. En İyi Lojistik Merkezi Teslimat Performansı, En İyi Horoz Teslimat Performansı, En İyi TRC Mobil Kullanım Performansı, En Az Kayıp Hasar Oranı ile En Çok Kargo Dağıtımı gerçekleştirme alanlarında en iyi performansı sergileyerek, en yüksek puanları alan En İyi Lojistik Merkezi, Antalya Lojistik Merkezi oldu. Beş dalda ödül alan Antalya Lojistik Merkezi ekibini kutlar, başarılarının devamını dileriz.



Haber: Özgür Özkan



SDV Horoz Proje, kombine proje kargo taşımacılığı çözümlerine yenilerini ekliyor



SDV Horoz Proje, Balıkesir Elektromekanik firmasından bir adet 80 ton ağırlığında ve 4.28 metre yüksekliğinde trafo ve aksamalarının Balıkesir'den Hollanda-Kema Tesisleri'ne ve tekrar Balıkesir'e teslim olacak şekilde kombine taşımasını organize etti. Proje çerçevesinde, yükün Balıkesir Fabrika'dan Derince Limanı'na iç nakliyesi, liman elleçlemesi, yük sabitleme operasyonu, Derince/Rotterdam deniz yolu taşıması, Rotterdam Limanı'nda barge'a (mavna) aktarılması, test işlemleri için Kema Tesisleri'ne barge üzerinde teslim edilmesi ve test işlemlerinin bitmesinden sonra Balıkesir Fabrika'ya teslim edilecek şekilde aynı operasyonun dönüş organizasyonu işi üstlenildi. Aynı kapsamda, Özgüney Elektrik firmasının da 86 ton ve 57 ton ağırlığında iki adet trafo ve aksamalarının Ankara, Türkiye/Kema, Hollanda/Ankara, Türkiye taşınması işi de gerçekleştirildi. SDV Horoz Proje, üstlendiği bu projelerle kombine proje kargo taşımacılığı çözümleri konusundaki başarısına yenilerini ekledi.

Horoz Lojistik, Beşiktaş'ı yalnız bırakmadı



Haber: Duygu Şafak

Horoz Lojistik, Beşiktaş-Club Brugge maçını Horoz Teras'ta hep birlikte izledi. Keyifli bir ambiyansın yaşandığı gecede, heyecan doruktaydı. Beşiktaşlı, Fenerbahçeli ve Galatasaraylı tüm futbol severlerin bulunduğu gecede kalpler Beşiktaş'ın yanındaydı.

MASA TENİSİ TURNUVASI



Horoz Lojistik Masa Tenisi Turnuvası 2015 şampiyonu Ömer Şeker oldu

Horoz Lojistik, çalışanlarının takım ruhunu geliştirebilmeleri için masa tenisi turnuvası düzenledi. 3 Mart'ta başlayan Horoz Masa Tenisi Turnuvası 2015'te, Taner Horoz ile üst düzey yönetici ve çalışanların yer aldığı toplam 36 kişi mücadele etti. Spor ve eğlencenin birleştiği karşılaşmalar sonrasında 16 kişi ikinci tura çıktı. Çeyrek final; Mehmet Horoz-Zekeriya Maksutoğlu, Özay Bakırhan-Hacı Ali Eroğlu, Ömer Şeker-Cihan Kalaycı, Murat Keskin-Adem Eyüboğlu arasında oynandı. Büyük bir çekişmeye sahne olan turnuva sonunda Ömer Şeker birinci, Hacı Ali Eroğlu ikinci, Murat Keskin üçüncü, Zekeriya Maksutoğlu ise dördüncü oldu. Uğur Gönüllü, turnuva süresince özverili ve adil şekilde maçların hakemliğini üstlendi. Yarışmacıların cennetmence yarıştığı ve katılımcıların coşkulu desteğiyle gerçekleşen turnuva, keyifli bir ödül töreniyle son buldu. Yarışmacılara plaket ve ödülleri Hakan Yaman tarafından verildi. Horoz Lojistik, gelecek dönemde farklı alanlarda yeni turnuvalar düzenlemeyi planlıyor.





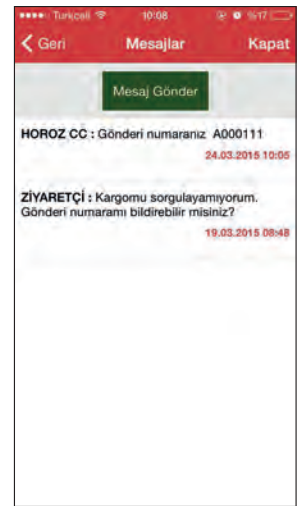
Haber: Ersin Şengül



Lojistik sektöründe Türkiye'nin ilk milli kuruluşu olan Horoz Lojistik, yeni projelere imza atarak sektördeki liderliğini sürdürüyor. Mobil uygulamaların sektöre çok önemli katkı sağlayacağı düşüncesinden yola çıkan Horoz Lojistik Bilgi İşlem Departmanı, tüm mobil platformlarda kullanılacak gelişmiş "mobil uygulama" projesi hazırladı. Müşterilerin gönderileri hakkındaki güncel ve detaylı bilgiyi, hızlı ve etkili bir şekilde sağlayacak olan uygulama, aynı zamanda Horoz çalışanlarının da operasyonlarında kullanacağı birtakım özellikler içeriyor. Ocak 2015'te IOS için App Store, Mart 2015'te Windows Phone için Windows Store'a eklenen uygulamanın Nisan 2015'te Android sürümü yayına alınacak.

Horoz Yazılım Ekibi tarafından beş aylık bir çalışmanın sonucunda geliştirilen proje, IOS, Android ve Windows Phone ile çalışan mobil cihazlarda ücretsiz olarak kullanılacak. IOS 7.0 ve üzeri işletim sistemine sahip iPad, iPhone ve iPad Touch cihazlarda ücretsiz olarak kullanılabilen uygulama iPhone 4, iPhone 4S, iPhone 5, iPhone 6 ve iPhone 6 Plus için optimize edildi. Windows Phone 8.0 ve üzeri işletim sistemine sahip tüm cihazlarda ücretsiz olarak kullanılabilen uygulama Nokia Lumia 735, 920, 1020 için uygun hale getirildi. Android 4.0 ve üzeri işletim sistemine sahip tüm telefon ve tabletlerde ücretsiz olarak kullanılabilen uygulama Samsung Galaxy Trend Plus için optimize edildi.

Mobil uygulamaların sektöre çok önemli bir katkı sağlayacağı düşüncesinden yola çıkan Horoz Lojistik Bilgi İşlem Departmanı, tüm mobil platformlarda kullanılacak gelişmiş "mobil uygulama" projesi hazırladı.



Medyada Horoz

2014

Horoz Lojistik 2014 yılında medya organlarında sıkça yer aldı. Şeffaf iletişim politikasını benimseyen Horoz Lojistik, 2014 yılında yaşanan gelişmeleri, durumu değerlendirmelerini, kurum ve iş hedeflerini Türkiye'nin önde gelen prestijli ulusal ve sektörel medya organlarıyla paylaştı.

Sektörü, gerçakçı yolları taşıyor

İkinci büyük öne haline geldikleri beliren Horoz Lojistik Uluslararası Hizmetler

HİZMETİX DERGİSİ

Horoz Lojistik, müşteri hizmetleri, müşteri hizmetleri sunduğundan özel çözümleri Horoz Lojistik'e anlatıyor.

What kind of advantage do you offer in the sector with your transport solutions?

Horoz Lojistik, müşteri hizmetleri, müşteri hizmetleri sunduğundan özel çözümleri Horoz Lojistik'e anlatıyor.

FORBES DERGİSİ

Afrika'da 'Adrese Teslim' hizmet sunuyor...

1 milyar dolara ulaşan ve hacmini 2015 yılında Afrika'da...

Afrika kıtasındaki ulaştırma

ikinci lojistik üssünü hizmete açtı

DÜNYA GAZETESİ

Afrika'da adrese teslim

Fransız SDV International Logistics ile Horoz Lojistik, Afrika kıtasına yeni bir hizmete başladı.

Horoz Lojistik, Afrika kıtasına yeni bir hizmete başladı.

Horoz Lojistik, Afrika kıtasına yeni bir hizmete başladı.

Horoz Lojistik, Afrika kıtasına yeni bir hizmete başladı.

Horoz Lojistik, Afrika kıtasına yeni bir hizmete başladı.

Horoz Lojistik'ten entegre çözümler

Horoz Lojistik, Afrika kıtasına yeni bir hizmete başladı.

Horoz Lojistik, Afrika kıtasına yeni bir hizmete başladı.

Horoz Lojistik, Afrika kıtasına yeni bir hizmete başladı.

SDV Horoz Afrika'da güçleniyor

Fransız SDV International Logistics ile Horoz Lojistik, Afrika kıtasına yeni bir hizmete başladı.

Fransız SDV International Logistics ile Horoz Lojistik, Afrika kıtasına yeni bir hizmete başladı.

Fransız SDV International Logistics ile Horoz Lojistik, Afrika kıtasına yeni bir hizmete başladı.

Fransız SDV International Logistics ile Horoz Lojistik, Afrika kıtasına yeni bir hizmete başladı.

Fransız SDV International Logistics ile Horoz Lojistik, Afrika kıtasına yeni bir hizmete başladı.

Fransız SDV International Logistics ile Horoz Lojistik, Afrika kıtasına yeni bir hizmete başladı.

Fransız SDV International Logistics ile Horoz Lojistik, Afrika kıtasına yeni bir hizmete başladı.

Fransız SDV International Logistics ile Horoz Lojistik, Afrika kıtasına yeni bir hizmete başladı.

Fransız SDV International Logistics ile Horoz Lojistik, Afrika kıtasına yeni bir hizmete başladı.

Fransız SDV International Logistics ile Horoz Lojistik, Afrika kıtasına yeni bir hizmete başladı.

Fransız SDV International Logistics ile Horoz Lojistik, Afrika kıtasına yeni bir hizmete başladı.

Fransız SDV International Logistics ile Horoz Lojistik, Afrika kıtasına yeni bir hizmete başladı.

Fransız SDV International Logistics ile Horoz Lojistik, Afrika kıtasına yeni bir hizmete başladı.

Fransız SDV International Logistics ile Horoz Lojistik, Afrika kıtasına yeni bir hizmete başladı.

Fransız SDV International Logistics ile Horoz Lojistik, Afrika kıtasına yeni bir hizmete başladı.

Fransız SDV International Logistics ile Horoz Lojistik, Afrika kıtasına yeni bir hizmete başladı.

PARA DOSYA / LOJİSTİK



PARA DERGİSİ



Taner Horoz

Yönetim Kurulu Başkanı Taner Horoz, Horoz Lojistik sektörüne öncülük eden bir firmadır. 2014 yılında 25 milyar TL'ye ulaşan cirosu, 2015 yılında 28 milyar TL'ye ulaşarak %12 artış göstermiştir. Horoz Lojistik, 2015 yılında 28 milyar TL'ye ulaşarak %12 artış göstermiştir. Horoz Lojistik, 2015 yılında 28 milyar TL'ye ulaşarak %12 artış göstermiştir.

BASINDA HOROZ

HOROZ LOJİSTİK

yeni ürün ve pazarlarla ÇİFT HANELİ BÜYÜME hedefinde



Taner Horoz

Horoz Lojistik, 2015'te 28 milyar TL'ye ulaşarak %12 artış göstermiştir. Horoz Lojistik, 2015 yılında 28 milyar TL'ye ulaşarak %12 artış göstermiştir.

2014 yılını başlarıyla kapatarak Horoz Lojistik, 2015'te yeni ürünlerle ve zor coğrafyalara odaklanarak Türkiye'nin büyüme hızını ikinci üç kattan fazla büyütme hedefinde.

UTALOJİSTİK DERGİSİ

Horoz Lojistik, 2015'te 28 milyar TL'ye ulaşarak %12 artış göstermiştir. Horoz Lojistik, 2015 yılında 28 milyar TL'ye ulaşarak %12 artış göstermiştir.



EKONOMİST DERGİSİ

Lojistik sektörü yeşil projelerle büyüyor

Türkiye'nin büyümesinde stratejik rol oynayan lojistik sektörü, rekabet gücünü artırmak için çevreci uygulamalara yönlendi. Tüm şirketler atıkların geri kazanılmasından alternatif yakıtlı araç filosu oluşturmaya kadar farklı projeler geliştirerek rekabette fark yaratmaya çalışıyor.



Taner Horoz

Rapora göre gıda, tekstil, mobilya ve mermer ihracatında da artış oldu. İhracat rakamlarındaki artış, Türkiye'nin ihracatından sonra en büyük potansiyele sahip olduğu düptünlü lojistik sektörünü de olumlu yönde etkiledi.

FORBES DERGİSİ

2015'te 28 milyar TL'ye ulaşarak %12 artış göstermiştir. Horoz Lojistik, 2015 yılında 28 milyar TL'ye ulaşarak %12 artış göstermiştir.

Yıla göre yüzde 4,6 artışla 13 milyar 660 milyon dolara yükseldi. Bu artışın ekonomik büyümenin yanı sıra Horoz Lojistik'in yeni ürün ve pazarlarla büyüme hedefinde olduğu da etkili oldu.

KARİYER DERGİSİ

Horoz Lojistik, 2015'te 28 milyar TL'ye ulaşarak %12 artış göstermiştir. Horoz Lojistik, 2015 yılında 28 milyar TL'ye ulaşarak %12 artış göstermiştir.

UTALOJİSTİK DERGİSİ

Horoz Lojistik, 2015'te 28 milyar TL'ye ulaşarak %12 artış göstermiştir. Horoz Lojistik, 2015 yılında 28 milyar TL'ye ulaşarak %12 artış göstermiştir.

PARA DERGİSİ

Horoz Lojistik, 2015'te 28 milyar TL'ye ulaşarak %12 artış göstermiştir. Horoz Lojistik, 2015 yılında 28 milyar TL'ye ulaşarak %12 artış göstermiştir.

UTALOJİSTİK DERGİSİ

Horoz Lojistik, 2015'te 28 milyar TL'ye ulaşarak %12 artış göstermiştir. Horoz Lojistik, 2015 yılında 28 milyar TL'ye ulaşarak %12 artış göstermiştir.

UTALOJİSTİK DERGİSİ

Horoz Lojistik, 2015'te 28 milyar TL'ye ulaşarak %12 artış göstermiştir. Horoz Lojistik, 2015 yılında 28 milyar TL'ye ulaşarak %12 artış göstermiştir.

UTALOJİSTİK DERGİSİ

Horoz Lojistik, 2015'te 28 milyar TL'ye ulaşarak %12 artış göstermiştir. Horoz Lojistik, 2015 yılında 28 milyar TL'ye ulaşarak %12 artış göstermiştir.

UTALOJİSTİK DERGİSİ

Horoz Lojistik, 2015'te 28 milyar TL'ye ulaşarak %12 artış göstermiştir. Horoz Lojistik, 2015 yılında 28 milyar TL'ye ulaşarak %12 artış göstermiştir.

Teras etkinliklerinde yine unutulmaz bir geceye imza atıldı



Horoz Lojistik, teras etkinlikleri- ne tüm hızıyla devam ediyor. 27 Mart'ta teras etkinlikleri kapsamında düzenlenen "Fasıl Gece-si"nde Horoz Lojistik Yurtiçi Taşımacılık ve Merkez Destek Birimleri çalışanları eğlenceli saatler geçirdi. Yurtiçi Taşımacılık Birimi çalışanlarının fasıl gecesi için sürpriz olarak söylediği şarkılar, konuklar tarafından beğeniyle dinlendi. Beşiktaş'ın gol makinesi Demba Ba'ya yapılan bestenin de söylendiği gecede, konuklara Sofra Grubu'nun hazırladığı birbirinden lezzetli yemekler ikram edildi.





Horoz çalışanları, “Latin Gecesi”nde bir araya geldi

Horoz Lojistik, 2015 yılının ilk teras partisini, SDV Horoz, Horoz Holding ve Horoz Lojistik UKT birimlerinin katılımıyla, 2 Mart'ta gerçekleştirdi. Latin rüzgârının estiği gecede çalışanlar, hünerlerini sergiledi. Yoğun bir kalabalığın yaşandığı gecede, salsanın yanı sıra bachata ve cha cha gibi Latin danslarından da örnekler sergilendi. Teras partisinde konuklar, keyif dolu saatler geçirdi, özgürce dans etmenin keyfini yaşadı. Renkli görüntülere sahne olan partide, bir de yarışma düzenlendi. Kavalyleleriyle boy göstererek, dans performanslarına imza atan çalışanlardan başarılı olanlar, sürpriz hediyeler kazandı. Canlı müzik eşliğinde sonlanan geceden hafızalarda, keyifli anlar kaldı.





Yurtiçi gönderilerinizin takibi için
çağrı merkezimizi
pazar günleri hariç
her gün 08:30 ile 21:00 saatleri arasında
arayabilirsiniz.



0850 202 33 50

Hizmetlerimizden biri olan B2C alanında da büyümeye devam ediyoruz.

Türkiye genelindeki 81 il ve bağlı ilçelerinde nihai tüketicilerin adreslerinde kapıya kadar teslimat yaparak, son yıllarda artan e-ticaret modeliyle satış yapan firmalara da çözüm ortaklığı sunuyoruz.



HOROZ LOJİSTİK



“Ürünü müşteriyle buluşturmak, lojistik iş ortağımızın görevi. Lojistik iş ortağımız müşterimizle aramızda, çok önemli bir köprü kuruyor. Bu sebeple ben, ‘lojistik şirket’ olarak değil, ‘lojistik iş ortaklığı’ şeklinde tanımlamayı daha doğru buluyorum.”

“2015 yılı hedefimiz daha fazla büyümek”



Türkiye pazarına 1999'da giriş yapan Almanya'nın beyaz eşya sektöründeki 116 yıllık köklü kuruluşu Miele'nin Mali ve İdari İşler Direktörü Demet Ulas, şirketin 150'ye yakın acentesi ve Türkiye geneline yayılmış 65 teknik servisiyle satış ve pazarlama faaliyetlerini sürdürdüğünü dile getirdi. "Pazarlama ve satış faaliyetlerimizi maksimum müşteri memnuniyetini baz alarak sürdürüyoruz" diyen Demet Ulas ile lojistiğin firmaları için önemini konuştuk.

Şirketinizin kuruluş hikâyesinden bahsedip, gelişim süreci hakkında bilgi verir misiniz?

1999 yılında Türkiye'de yabancı sermaye olarak kendi şirketini kuran Almanya'nın beyaz eşya sektöründeki 116 yıllık köklü kuruluşu Miele, ev aletleri ve endüstriyel cihazlara ait geniş ürün yelpazesıyla hizmet veriyor. Alman teknolojiyle ürettiği ürünleri Türkiye pazarında "Miele Acenteleri" kanalıyla satan Miele, Miele Merkez Servisleri'yle Türkiye çapında 65 yetkili ve eğitilmiş servis teşkilatı üzerinden danışmanlık ve satış sonrası hizmet veriyor.

Alman kalitesinin beyaz eşya sektöründe simgesi haline gelen Miele, her zaman "ilk"lerin de temsilcisi konumunda bulunuyor. Ufak bir atölyede başlayan üretim bugün de doğduğu yerde, Almanya'nın Westfalen bölgesi Gütersloh şehri başta olmak üzere aynı bölgede yedi farklı fabrikada devam ediyor. Miele kurulduğu günden bugüne elektroniği dahil olmak üzere tüm ürünlerini, kendi araştırma laboratuvarlarında geliştirerek üretiyor. Almanya'nın yanı sıra, içlerinde Türkiye'nin de bulunduğu Miele markalı ürünler tüm Avrupa ülkeleri, Amerika kıtası, Avustralya, Çin, Kore ve Japonya'ya Almanya'dan ithal edilerek pazara sunuluyor. Miele, bulunduğu her ülkede, pazarda haklı olarak kabul ediliyor. Kalite, dayanıklılık, fonksiyonellik, uzun ömür ve çevreye duyarlılık özellikleriyle birçok bağımsız enstitü

"2015 yılında, daha fazla büyümeyi, Türkiye dağıtımını daha da iyileştirmeyi ve genişletmeyi, müşterilerimize olağanüstü hizmet sunmayı, ürünlerimizi en iyi şekilde tanıtmayı ve Miele life-style deneyimini yaşatabilmeyi hedefliyoruz."

tarafından her yıl farklı ürünleri ödülle layık görülüyor. Miele Fabrikaları'nda her ürün 20 yıl dayanıklılık testine tabi tutularak geliştiriliyor.

Solo, ankastre ve endüstriyel ürünleri kapsayan beyaz eşya sektöründe en üst düzeyde kalite ve fonksiyonelliğe sahip Miele markası, 150'ye yakın Miele acentesi ve Türkiye geneline yayılmış 65 teknik servisiyle Türkiye pazarında satış ve pazarlama faaliyetlerini sürdürüyor. Tüm ürünler Almanya'dan ithal ediliyor. Türkiye geneline tüm Miele ürünleri Miele Elektrikli Aletler Dış Ticaret ve Pazarlama Ltd. Şti. tarafından ithal edilerek, yine Miele tarafından atanmış Miele Acenteleri aracılığıyla pazara sunuluyor. Pazarlama ve satış faaliyetlerimizi maksimum müşteri memnuniyeti baz alınarak sürdürüyoruz. Bu doğrultuda sektörde bir yenilik yaparak, 2007 yılı itibarıyla Miele markalı ürünler sadece Miele Acentesi olan noktalarda tüketiciyle buluşuyor ve tüketiciler direkt olarak Miele MCA sistemi üzerinden merkezden her türlü faturalama, montaj ve satış sonrası memnuniyeti esas alan kullanıcı eğitimiyle tüketicilerle birebir temasa geçiyor. Miele

ürünleri Türkiye'nin her noktasında aynı fiyata ve aynı görünüme sahip noktalarda satılıyor. Tüm nakliye ve montaj da Miele merkezde yapılıyor. Miele markası uzun zamandır gerek ürün performansları ve dizaynlarıyla gerekse satış sonrası teknik servis, müşteri hizmetleri alanlarında başta Almanya olmak üzere birçok Avrupa ülkesinde beyaz eşya sektöründe "Avrupa'nın En Güvenilir Markası" seçiliyor.

Ev aletleri ürünlerimizi; çamaşır makinesi, bulaşık makinesi, çamaşır kurutma makinesi, elektrikli-gazlı ocaklar, fırınlar, davlumbazlar, buzdolabı, derin dondurucular, şarap dolapları ve elektrikli süpürgeler oluşturuyor. Endüstriyel cihazlar ürün grubumuzda; otel, lokanta, yurtlar ve pansiyonlar gibi endüstrinin ihtiyacı olan; çamaşır makineleri, kurutma makineleri, silindir ütüler ve bulaşık makineleri bulunuyor. Laboratuvarlara, muayehanelere, diş doktorlarına, büyük biyoteknoloji laboratuvarlarına, ameliyathanelere, hastanelere ve tıp fakültelerine uygun ürünlerimiz arasında; yıkama üniteleri ve dezenfektör üniteleri yer alıyor.

Sizin şirketteki görev ve sorumluluk alanlarınız nedir?

Mali ve İdari İşler Direktörüyüm. Şirketin bilgi işlem, insan kaynakları, idari işler, controlling ve finans bölümleri bana bağlı çalışıyor.

2014 yılı şirketiniz açısından nasıl geçti?

İş kapasitemiz önemli ölçüde arttı, dağıtım alanımız genişledi. Yani 2014 yılı hedeflerimize ulaştık. Umarız ki aynı başarıyı bu yıl ve bundan sonraki yıllarda da elde ederiz.

2015 yılı hedefleriniz neler?

Daha fazla büyümek, Türkiye dağıtımını daha da iyileştirmek ve genişletmek, müşterilerimize olağanüstü hizmet sunmak, ürünlerimizi en iyi şekilde tanıtmak ve Miele life-style deneyimini yaşatabilmek.

**Faaliyet gösterdiğiniz sektörün Türkiye'deki gelişimi için neler söylemek istersiniz?**

Sektörde genel anlamda bir daralma söz konusu. Ürünlerin ise daha kısa süreli kullanım için üretilmesi uzun vadede kaynak israfı doğuracağından, uzun vadede kaynakların ekonomik kullanılmadığını düşünüyoruz. Ayrıca konut piyasasının gelişimi de sektörümüzü etkileyecek.

Bizim ürünlerimiz uzun vadeli kullanıma uygun üretiliyor ve doğal olarak kullanım süresi, kalitesi ve patentini aldığı özel teknik geliştirmeler gibi bazı avantajlar içeriyor. Ürünlerimiz

uzun yıllar çalışmak üzere kurgulanmıştır.

Şirketiniz için lojistik ne kadar önemli? Lojistik hizmeti firmanıza ne tür avantajlar sağlıyor?

Siz ne kadar iyi bir ürün üretirseniz üretin, müşteriye doğru zaman ve doğru şekilde ulaştırılması gerekiyor. Ürünü müşteriyle buluşturmak, lojistik iş ortağımızın görevi. Lojistik iş ortağımız müşterimizle aramızda, çok önemli bir köprü kuruyor. Bu sebeple ben, "lojistik şirket" olarak değil, "lojistik iş ortaklığı" şeklinde tanımlama-

yı daha doğru buluyorum.

Sizce başarılı bir lojistik hizmeti nasıl olmalı?

Bizim çamaşır makinemiz 100 kilogram ve üzerinde çamaşır yıkama kapasitesine sahip. Hal böyle olunca, lojistik anlamında da teknik olarak farklı bir hizmet almamız gerekiyor. Standart çamaşır makineleri 30-45 kilogram arasında olduğundan doğal olarak bize özel bir kurgu sunabilmesi gerekiyor.

Özetleyecek olursak, "lojistik şirket" çalıştığı şirketin de bakış açısına sahip olmalı hatta onunla bütünleşmelidir. Ürünü yerinde satmakla işimiz sonlanmıyor aksine müşterimizin evine güvendiğimiz bir dostu gönderiyoruz. Evin içine hatta banyosuna kadar giriyor. Bunu bir an düşünürseniz, evinizde kimi, nasıl birini görmek istediğinizi kolaylıkla hayal edebilirsiniz. Kısaca lojistik iş ortağı, hem teknik altyapı ve donanımına hem de aynı hizmet anlayışına sahip olmalı diyebiliriz.

Şirketinizle Horoz Lojistik arasındaki iş birliğinden bahseder misiniz? Bu iş birliğinin daha ileri boyutlara taşınması için neler yapılmalıdır?

Horoz Lojistik ile iş ortaklığımız uzun süredir devam ediyor. Bu süreçte lojistik iş ortağımızla farklı ihtiyaçları değerlendirip, ortak çözümler ürettik ve üretmeye devam ediyoruz. İş ortaklığımız süresince en doğru iş süreçleri kurgulamaya ve sürekli geliştirmeye çalıştık. İnanıyorum ki, müşteri lehine daha yapılacak çok şey var. Düzenli toplantı ve geri bildirimlerle ortak hizmetimizi en üst noktaya getirmeye çalışıyoruz. İş ortaklığının anlamı da bu, ihtiyaçları doğru değerlendirmek ve uygulamaktır.

Horoz Lojistik'ten aldığınız hizmetlerden memnun musunuz?

Aldığımız hizmetin ihtiyaçlarımızla paralel geliştiğini görüyoruz ve mutlu oluyoruz. Türkiye'de şirketler çok hızlı hareket etmek durumunda ve eğer her iki şirket de aynı yöne gidiyorsa doğru yolda ilerliyorlar demektir.



Miele'den büyük bahar kampanyası!

Miele Elektrikli Süpürge
alın **500 TL** Hediye Çeki kazanın.



Miele Elektrikli Süpürge alımlarında **500 TL Hediye Çeki** kazanılacaktır. Kampanya 01.04.2015 - 30.04.2015 tarihleri arasında geçerli olacaktır. Hediye çeki sadece Miele markalı çamaşır makinesi, kurutma makinesi ve kurutmalı çamaşır makinesi modelleri alımında kullanılabilir. Her ürün için bir adet hediye çeki geçerlidir. Kampanyalı modeller hediye çeki kampanyasına dahil değildir. Hediye Çeki 30 Nisan 2015 tarihine kadar kullanılabilir. Hediye Çekinizi oluşturabilmek için <http://kampanya2015.mieletr.com> linkine tıklayarak istenilen bilgilerin eksiksiz doldurulması gerekmektedir. İndirimden yararlanmak için sistem tarafından oluşturulacak hediye çeki numarasının bildirilmesi veya acenteye hediye çekinin yazıcı çıktısının verilmesi gerekmektedir.

Miele

444 11 22

www.miele.com.tr

www.mieleshop.com.tr

“Lojistik
sektöründe
olmak, çalıştığım
alan olan
Proje Kargo
Taşımacılığı’yla
daha dinamik ve
keyifli.”

“Proje kargo taşımacılığında
olmak dinamik ve keyifli”



SDV Horoz Taşımacılık ve Ticaret AŞ bünyesinde Proje Kargo Direktörlüğü'nü 2009 yılında kuran Fikret Tuzcu, hâlâ direktör pozisyonunda çalışmaya devam ediyor. Proje kargo taşımacılığının, özellikle lojistik çözümler bulunmasını ve uygulamasını gerektiren bir faaliyet olduğunu söyleyen Tuzcu, "SDV Horoz olarak, 'endüstriyel projeler (enerji, inşaat, makine)', 'petrol ve gaz', 'savunma sanayi' ve 'kuru yük kiralama' alanlarında hem yurt içi hem de uluslararası proje kargo taşımacılığında butik hizmet veriyoruz" diyor. 2009'dan bu yana SDV Horoz Taşımacılık ve Ticaret AŞ bünyesinde direktörlüğü geliştirmeye ve elinden geldiğince hem şirkete hem de piyasaya donanımlı kişiler kazandırmak üzere çalışmaya devam ettiğini belirten Fikret Tuzcu ile başında bulunduğu departmanın şirket için önemini konuştuk.

Kısaca kendinizden bahseder misiniz?

1900'lü yılların başına kadar Yunanistan Kavalı'da tuz ticareti yapan bir aileden geliyorum ve soyadım da bu yüzden Tuzcu. Babamın gençliğinde yoğun akademisyenlik görevi, yurt dışı kariyeri ve akrabalarının da farklı şehirlere yerleşmiş olması nedeniyle, çocukluğum Fransa, Adana, Mersin ve İstanbul gibi yurt içi ve yurt dışında farklı il ve ülkelerde geçti. 1991 yılında temelli olarak İstanbul'a yerleştim. Marmara Üniversitesi'nde lisans (B.A. 1995) ve Boğaziçi Üniversitesi'nde Master (M.Sc. 1998) öğrenimimi tamamladım. Evli ve bir çocuk babasıyım. Geçtiğimiz şubat ayında aramıza Defne Tuzcu katıldı.



Kaç yıldır SDV Horoz'da çalışıyorsunuz?

Horoz Lojistik ve SDV Horoz Taşımacılık ve Ticaret AŞ ailesiyle geçirdiğim altıncı yılın içindeyim. 2009 yılında SDV Horoz Taşımacılık ve Ticaret AŞ bünyesinde Proje Kargo Direktörlüğü'nü kurdum. Hâlâ direktör pozisyonunda çalışmaya devam ediyorum.

SDV Horoz Proje Kargo Departmanı'nın faaliyetlerinden bahsedebilir misiniz? Departmanın firmadaki sorumluluk alanlarını açıklar mısınız?

Proje kargo taşımacılığı, özellikle lojistik çözümler bulunmasını ve uygulamasını gerektiren bir faaliyet. Ağırlığı veya ölçüleri itibarıyla standart araç ve ekipmanlar kullanılarak (TIR ve konteyner gibi) taşınması mümkün olmayan gabari dışı yüklerin lojistiğinde özellikli nakliye, vinç ve montaj gibi çözüm ve elleçleme gerektiren deniz yolu, nehir yolu, kara yolu ve hava yolu taşımacılığını kapsayan bir alandır. Sektörel olarak özel elleçleme kriterleri olan, özel bir operandum gerektiren savunma sanayi yükleri, petrol ve gaz sondaj sahası lojistiği, kuru yük kiralama gibi işler de proje kargo taşımacılığı altında takip ediliyor. SDV Horoz olarak, "endüstriyel projeler (enerji, inşaat, makine)", "petrol ve gaz", "savunma sanayi" ve "kuru yük kiralama" alanlarında hem yurt içi hem de uluslararası proje kargo taşımacılığında butik hizmet veriyoruz. Bu altı birimle her sektöre özel butik hizmet sunabilen bir yapı oluşturduk. Türkiye'nin ve dünyanın önde gelen şirketlerinin çeşitli enerji santralleri (rüzgar, termik, kombine çevrim gaz santralleri ve hidroelektrik gibi) petrol arama, üretim ve sondaj gibi projelerinde özellikli lojistik çözüm gerektiren işler üstlenerek, bu projeleri başarıyla yürütüyoruz. SDV Horoz'da, sadece birkaç global forwarder şirketin yapılanmasında görülebilecek, tamamen proje kargo taşımacılığına yönelik "endüstriyel projeler" ve "petrol ve gaz" hizmet birimlerinin olması ve bu birimlerin de yine global olarak kendi içlerinde faaliyet gösteren network sistemlerinin bulunması, SDV Horoz Proje Kargo Departmanı'nı da SDV'nin hizmet ağının bir parçası haline getiriyor. Sonuç olarak, hem çok özel hem de çok özellikli bir sinerji yaratılıyor.

Birimlerinizin ağırlıklı olarak gabari dışı yüklerin elleçlemesinde her adımın operasyonel çözümünü detaylı şekilde çalışarak verdiği başlıca hizmetler neler?

Yüke özel gemi ve uçak kiralama, hidrolik platform ve low bed gibi özel araç ve izin gerektiren işler için uluslararası kara yolu elleçlemesi ve özel araç gerektiren işlerde tüm izinler alınarak iç nakliye çözümlerini gerçekleştiriyoruz. İhale ve fiyatlandırma aşamalarında ön yol ve güzergâh etüdü çalışmalarının yapılması, olası by-pass uygulamaları, köprü güçlendirme ve müteahhitlik işlerini yapıyoruz. Yükleme öncesinde de mühendislik yol ve güzergâh etüdü çalışmalarının gerçekleştirilmesi, yol izinlerine başvurulacak şekilde by-pass uygulamaları, köprü güçlendirmelerinin, müteahhitlik işleri gibi çalışmalarla birlikte nihai tespitin yapılması işlerini yürütüyoruz. Mobil



vinçlerle ve hidrolik krikolarla yükleme, tahliye ve montaj çözümleri, gemi tahmil ve tahliye operasyonları, barge tahmil ve tahliye operasyonları, saha montaj ve temele yerleştirme çözümleri için metot çalışmaları yapıyor ve uyguluyoruz. Liman ve stok sahası elleçlemesi, sertifikalı yük sabitleme (L/S/D), çözümleri, gözetim hizmetleri ve uygun maliyetli istif ve stoklama optimizasyonu çözümleri (gemi istif planı, stok sahası planlama, araç dizpozisyon hesaplamaları gibi) verdiğimiz hizmetler arasında yer alıyor.

Departman olarak 2014 yılını nasıl geçirdiniz? Hedefler tutturuldu mu?

2014 yılını çeşitli transformatör, rüzgar türbini, motor, genset, pres hattı ve basınçlı tank gibi taşıma projelerini üstlenerek, başarıyla tamamladık. Enerji, inşaat, makine, petrol ve gaz, savunma sanayi ve kuru yük kiralama birim yapılanmasını 2014 yılının başında hayata geçirdik. Bu yönde insan kaynakları yatırımı yaptık ve güçlü bir kadro oluşturduk. Daha fazla müşteri ve projeye ulaşabilme yönünde etkinliğimizi ve verimliliğimizi artırdık.

2015 yılı hedefleriniz neler?

Proje Kargo Direktörlüğü olarak, 2015 için yaklaşık 15 milyon dolar ciro hedefiyle yola çıktık. Türkiye ve yakın çevresinde 2015 ve önümüzdeki yıllarda gerçekleşmesi beklenen boru hattı, rafineri ve enerji santralleri gibi projelerde yer almak için yoğun şekilde çalışma yürütüyoruz. İhale süreçlerine altı ay-bir yıl öncesinden hazırlık yapıyoruz. Önümüzdeki süreçte, Türkiye'de inşası planlanan enerji santralleri, komşu ülkelerdeki petrol ve gaz projeleriyle enerji lojistiği alanında hareketli günler bizi bekliyor.



SÖYLEŞİ



Geleceğe dönük hedefler doğrultusunda SDV Horoz Proje Kargo ekibimizi, bu öngörü doğrultusunda artan talebe cevap verecek şekilde güçlendiriyoruz. Kısa ve orta vade hedeflerimizin başında, 2014 yılında yapılandır-
dığımız birimler bazında uzmanlığımızı, müşterilere daha butik hizmetler sunmak üzere piyasada daha iyi tanıtmak ve yeni başarılarla imza atmak geliyor.

Bünyenizde kaç personel bulunuyor?

Şu anda 10 kişiyiz. 2015 yılında, artan işlerimizle ve doğru arkadaşlarla birlikte 12 kişi olmayı hedefliyoruz. Bununla birlikte, projeye özel ofis veya sahada ekip kurma ihtiyacımız olabilecek şekilde üzerinde çalıştığımız işler var. Bunlar için bir ila üç yıllık geçici istihdam kadroları da oluşturabiliriz. Diğer yandan proje kargo taşımacılığı alanında nitelikli çalışanın zor ve uzun zamanda yetişmesine bağlı olarak, uygun personel bulma sıkıntısı da yaşadığımız bir gerçek.

Boş zamanlarınızı nasıl değerlendiriyorsunuz, biraz hobilerinizden bahsedebilir misiniz?

Baba olduktan sonra boş zamanlarımın tamamını neredeyse ailemle birlikte geçiriyorum. Eşim ve kızımız Defne ile birlikte yeni güzellikler yaşıyorum. Yine aynı güzel sebeple biraz ara verdiğim hobilerim arasında sualtı fotoğrafçılığı, teknik dalış, kayak, balıkçılık ve bazı özel ev davetlerimiz için yemek yapmayı sayabilirim. İşim sebebiyle çok seyahat ettiğim için farklı kültür ve insanları tanıma fırsatını bu şekilde değerlendirmiş oluyorum ve bundan çok keyif alıyorum. Kitap okuma fırsatını da yine bu seyahatlerde yakalıyorum.





Hazırlayan:
Defne Başocakçı
Horoz Holding İnsan Kaynakları Direktörü

ARAMIZA KATILANLAR



İrfan İşmak (12.01.2015)

Horoz Lojistik Kargo Hizmetleri ve Ticaret AŞ'de Yurtiçi Taşımacılığı Grup Başkanlığı'na bağlı Bursa Satış Yönetmeni olarak aramıza katılan İrfan İşmak, 2007-2010 yılları arasında Çukurova-SCA Packing'te Satış Şefi, 2010-2014 yılları arasında Yurtiçi Lojistik Tedarik Zinciri ve Dağıtım AŞ'de Güney Marmara Satış Müdürü görevlerinde bulunmuştur.



Meltem Yıldırım (26.01.2015)

SDV Horoz Taşımacılık ve Ticaret AŞ'de Satış&Pazarlama Direktörlüğü'ne bağlı İstanbul Satış Yönetmeni olarak aramıza katılan Meltem Yıldırım, 2000-Aralık 2013 tarihleri arasında Latek Lojistik'te Satış Pazarlama Müdürü, Şubat 2014-Aralık 2014 tarihleri arasında Gebrüder Weiss'te Satış Pazarlama Müdürü görevinde bulunmuştur.



Serkan Kiyak (02.02.2015)

SDV Horoz Taşımacılık ve Ticaret AŞ'de Proje Kargo Direktörlüğü'ne bağlı Proje Yönetmeni olarak aramıza katılan Serkan Kiyak, 2005-2011 yılları arasında Hapag-Lloyd Deniz taşımacılığı Nakliyat'ta Gemi Operasyon Sorumlusu, 2011-2013 yılları arasında Artı Gemi Kiralama'da Gemi Kiralama Brokleri, 2013-2015 yılları arasında Argo Navis Denizcilik'te Gemi Kiralama Brokleri-Şirket Sahibi görevlerinde bulunmuştur.



Ali Rençber (02.02.2015)

SDV Horoz Taşımacılık ve Ticaret AŞ'de Satış&Pazarlama Direktörlüğü'ne bağlı İstanbul Satış Yönetmeni olarak aramıza katılan Ali Rençber, Temmuz 2010-Aralık 2010 tarihleri arasında DB Schenker Arkas'ta Hava Kargo Operasyon Uzmanı, Temmuz 2011-Şubat 2014 tarihleri arasında DHL' de Saha Satış Müdürü, Şubat 2014-Ağustos 2014 tarihleri arasında Damco'da İş Geliştirme ve Satış Yöneticisi görevinde bulunmuştur.



Mustafa Umut Zıraman (02.02.2015)

Horoz Lojistik Kargo Hizmetleri ve Ticaret AŞ'de Yurtiçi Taşımacılığı Grup Başkanlığı'na bağlı Antalya Şube Yönetmeni olarak aramıza katılan Mustafa Umut Zıraman, 1995-1999 yılları arasında Aras Kargo'da Şube Yönetmeni, 1999-2001 yılları arasında Horoz Lojistik'te Bölge Müdür Yardımcısı, 2001-2003 yılları arasında Aras Kargo'da Bölge Müdürü, 2003-2007 yılları arasında Tirsan Lojistik'te Bölge Müdürü, 2007-2009 yılları arasında Ekspres Kargo'da Bölge Müdürü, 2009-2010 yılları arasında Yeni Emniyet Lojistik'te Bölge Müdürü, 2010-2013 yılları arasında Trakya Nakliyat'ta Bölge Müdür Yardımcısı görevinde bulunmuştur.



Ahmet Özalay (04.03.2015)

Horoz Lojistik Kargo Hizmetleri ve Ticaret AŞ'de Yurtiçi Taşımacılığı Grup Başkanlığı'na bağlı İzmir Satış Yönetmeni olarak aramıza katılan Ahmet Özalay, 1992-1997 yılları arasında Türkiye Büyük Millet Meclisi'nde Yasama Yardımcı Destek Personeli, 1997-2014 yılları arasında Yurtiçi Kargo'da Ege Bölge Müdür Yardımcısı görevinde bulunmuştur.

Horoz Lojistik, bu yıl da “İnsana Saygı Ödülü”nün sahibi oldu



Horoz Holding İnsan Kaynakları ekibi olarak, 2014 yılı içinde www.kariyer.net adresi üzerinden yayınladığımız 79 ilanımıza başvuru yapan 36 bin 716 adaydan 36 bin 712 adaya özel cevaplama yöntemini kullanarak neredeyse yüzde 100'lük bir başarı elde ettik.

14 yıldır geleneksel hale gelen ve yılın en prestijli insan kaynakları platformlarından biri olan kariyer.net'in düzenlediği İnsana Saygı Ödülleri, İnsan Kaynakları Zirvesi kapsamında 11 Şubat 2015 tarihinde, Lütfi Kırdar Kongre ve Sergi Sarayı'nda gerçekleştirildi. Farklı kategorilerde 220 firma törene ödülünü almak üzere katıldı.

İş arama sürecinde adayları en çok zorlayan maddelerden birinin, başvurulara olumlu veya olumsuz yanıt alamamak olduğunu Horoz İnsan Kaynakları çalışanları olarak biliyoruz. Bu konuya olan hassasiyetimiz bu yıl da İnsana Saygı Ödülü'nü almamızdaki en büyük unsurdur. Horoz Holding İnsan Kaynakları ekibi olarak, 2014 yılı içinde www.kariyer.net adresi üzerinden yayınladığımız 79 ilanımıza başvuru yapan 36 bin 716 adaydan 36 bin 712 adaya özel cevaplama yöntemini kullanarak neredeyse yüzde 100'lük bir başarı elde ettik.

Haklı gururunu yaşadığımız bu başarımızı tüm Horoz ailesiyle paylaşmaktan mutluluk duyuyor, emeği geçen İnsan Kaynakları Departmanı'nın değerli çalışanlarına teşekkür ediyoruz.

“Orta Doğu ile Avrupa’nın
enerji köprüsü konumunda”

Ceyhan



Her sayıda Horoz Lojistik bölge ve şubelerinden birini konuk ettiğimiz bu bölümümüzde dergimizin yeni sayısının konuğu, Horoz Lojistik Özel Müşteri Hizmetleri Ceyhan Şube Yönetmeni Oben Yalçın oldu. Yalçın, şubenin önemi hakkında şunları söyledi:



Petrol ve doğal gazın Akdeniz’le dünyaya ulaştırılabileceği Adana’nın Ceyhan ilçesinin, Orta Doğu ile Avrupa’nın enerji köprüsü konumunda bulunduğunu söyleyen Horoz Lojistik Özel Müşteri Hizmetleri Ceyhan Şube Yönetmeni Oben Yalçın, “Ceyhan Enerji İhtisas Endüstri Bölgesi’nin tamamlanmasıyla bölgenin sanayi gelişimi anlamında önemli kazanımlar elde edeceğini şimdiden söyleyebilirim” diyor.



Kaç yıldır Çukurova Bölgesi’nde çalışıyorsunuz? Sorumluluk alanlarınız hakkında bilgi verir misiniz?

Yaklaşık beş yıldır Çukurova Bölgesi’nde yer alan Ceyhan’da çalışıyorum. Tüm Türkiye’de yaklaşık olarak 30 yıldır hizmet verdiğimiz Toros Tarım AŞ’nin Ceyhan Üretim ve Depo Tesisleri’nin lojistik faaliyetlerini yürütüyoruz. Bu kapsamda kara yolu, deniz yolu ve demir yolu taşıma modellerini kullanarak, fabrikada üretilen ürünlerin Güneydoğu Anadolu, Doğu Anadolu, İç Anadolu, Ege, Batı Akdeniz, Trakya ve Karadeniz bölgelerine sevk sürecini yönetiyoruz. Ayrıca Ceyhan’da 11 bin 500 metrekarelik kapalı alanda paketleme, depolama ve taşımacılık faaliyetlerine de devam ediyoruz. Çukurova’nın ekonomik yapısına en önemli katkılardan birini sunan, kimyasal gübre üretim tesislerine sahip olan ve “özel müşteri” kapsamında hizmet verdiğimiz müşterimizin lojistik faaliyetlerine değer katmaya çalışıyorum.

Oben Yalçın kimdir?

1977 yılında Adana Ceyhan'da doğdum. İlkokulu Antalya'da bitirdim. Orta ve lise öğrenimimi ise Ceyhan'da tamamladım. Farklı lojistik firmalarda başladığım kariyerime bu alanda devam etme kararı almıştım. Horoz Lojistik ailesine katıldığım günden bu yana Toros Tarım lojistik operasyonları odaklı Hatay, İskenderun, Osmaniye ve Adana hinterlandındaki operasyonlara yoğunlaşıyorum. Ailem, Ceyhan'da yerleşik olarak önemli bir çevreye sahip. İş dışında kalan zamanlarda -ki çok nadirdir-; doğada zaman geçirmeyi, seyahat etmeyi ve spor yapmayı seviyorum. Koyu bir Beşiktaş taraftarıyım ve bununla da gurur duyuyorum. Sadece izleyici olarak futboldan çok takımı takip ediyorum. Tenis oynamaya başladım ancak ilerletmek için daha fazla zaman ayırmam gerektiğini söyleyebilirim. "Orta Doğu ile Avrupa'nın enerji köprüsü" Ceyhan'da yaşamaktan çok mutluyum.

**Çukurova Bölgesi'nin ve Ceyhan'ın önemi için neler söylemek istersiniz?**

Çukurova Bölgesi'nin gerek jeo-stratejik konumu gerekse liman, demir yolu ve kara yolu gibi farklı ulaştırma imkanlarıyla komşu ülkelere ve bölgelere özellikle de İç Anadolu, Doğu Anadolu ve Güneydoğu Anadolu'ya da hizmet ediyor olması bölgeyi, lojistik sektöründe öne çıkarıyor. Bölgenin tarımsal üretim potansiyelinin yüksekliği, kimya, kağıt, ambalaj ve gıda gibi diğer sektörlerdeki gelişme eğilimi, bu sektörleri besleyen lojistik sektörünün bölgede gelişimini hızlandırıyor. Diğer taraftan bölgedeki limanlara baktığımızda, Akdeniz Bölgesi limanlarının (Mersin-İskenderun hattı) elleçlenen yükler içindeki payındaki artışı, bu limanların hinterlandı olan illerin (Hatay, Osmaniye, Adana, Mersin, Kahramanmaraş, Gaziantep, Şanlıurfa) ihracattaki payının gelişimini de destekliyor. Bu durum, bölgedeki limanların ne kadar stratejik bir noktada olduğunu da gösteriyor. Ancak bu stratejik konum yeterince kullanılmıyor. Bugün için bakıldığında dünya üzerindeki çeşitli merkezlerin böyle bir lojistik üs durumunda olduğu görülüyor. Dubai, Rotterdam ve Singapur da bu üslere örnek olarak verilebilir. Bütün bu yerlerin ortak özelliği kara ve deniz bağlantı noktaları olmaları veya stratejik geçiş noktaları üzerindeki konumlarıdır. Bu nedenle Horoz Lojistik olarak bölgedeki limanların bu hareketliliği içinde kendimizi çok iyi konumlandırmaya çalışıyoruz.

Öte yandan bölgenin mevcut ve planlanan boru hatlarıyla dünyanın en önemli enerji dağıtım üslerinden biri olma yolunda hızla ilerlemekte olduğunu söyleyebilirim. Petrol ve doğal gazın Akdeniz'le dünyaya ulaştırılabilmesi Adana'nın Ceyhan ilçesi, Orta Doğu ile Avrupa'nın

enerji köprüsü konumundadır. Ceyhan Enerji İhtisas Endüstri Bölgesi'nin tamamlanmasıyla bölgenin sanayi gelişimi anlamında önemli kazanımlar elde edeceğini şimdiden söyleyebiliriz.

Departman faaliyetlerinizden ve çalışanlarınızdan bahsedebilir misiniz?

Özel Müşteri Hizmetleri Departmanı, Horoz Lojistik'in özel müşteri kapsamındaki faaliyetlerini yürütüyor. En büyük müşterileri arasında yer alan Toros Tarım'ın Samsun ve Mersin dışında Ceyhan Fabrikası'nda üretilen kimyasal gübrelerini tüm Türkiye'ye taşıyoruz. Toros Tarım AŞ'nin 1974 yılında kurulmasının ardından kimyevi gübre üretimi alanında giriştiği ilk yatırım olan Ceyhan Üretim Tesisi, İskenderun Körfezi'nin kuzey kıyısında, Ceyhan'a yaklaşık 30 kilometre mesafede yer alıyor. Kendine ait derin su terminali bulunan ve Ceyhan-İskenderun Otoyolu'na yakınlığı nedeniyle lojistik olarak son derece elverişli bir konuma sahip olan tesis, 1981 yılı başlarında üretime geçmiştir. Bizler de Horoz Lojistik olarak müşterimizin lojistik süreçlerini yönetiyoruz. Üretim tesislerinde ve Ceyhan-Osmaniye yolu üzerinde bulunan deposunda paketleme, stok yönetimi ve sevkiyat süreçlerini yöneten 20 kişilik bir kadroyla çalışıyoruz.

2014, hem bizim için hem de müşterimiz için önemli çalışmalarla geçti. Hedeflerimizi gerçekleştirdik ancak sektörümüz çok dinamik bir yapıda olduğu için ve hizmet verilen alanın tarım sektörü olması nedeniyle her gün yeni bir hedefin peşinde koşuyoruz.

Bu yıl hedefleriniz neler?

2015, bizim için hem taşıyacağımız tonaj hem de iş



yapış şekillerimiz açısından önemli bir yıl olacak. Müşterimizin hedeflerine yönelik hizmet kalitemizi artıracak çalışmalar birincil amacımızdır.

Çukurova Bölge'yi ve Ceyhan'ı diğer bölgelerle karşılaştırır mısınız? Hangi bölgesel avantajlara sahipsiniz?

Çukurova Bölgesi, sahip olduğu ulaşım ağı ve lojistik olanakları sayesinde Türkiye'deki bölgeler içinde, hinterlandıyla dış ekonomik coğrafyası arasındaki ticarî ilişkilerde taşıyıcı rolü oynamaya ve bir "hub" oluşturmaya en yakın bölgedir. Bu avantajın kaynaklarını, Çukurova Bölgesi'nin sahip olduğu kara yolu, demir yolu, limanı, boru hatlarıyla yapımı devam eden havalimanı ve lojistik köyleri oluşturuyor.

Çukurova Bölgesi Avrupa'dan gelen ana ulaşım yolunun Orta Doğu'ya uzanan kesiminde önemli bir geçiş noktasıdır. Çukurova Bölgesi'nin bu uluslararası yol ağı üzerinde bence kilit rolü vardır. Bölgemizin sahip olduğu diğer bağlantı modları (liman, hava yolu, demir yolu, boru hatları) ve bölgenin tarım ve sanayi potansiyeli, bölgeyi yol ağı üzerindeki en stratejik merkezlerden biri haline getiriyor.

Çukurova Bölgesi'nin stratejik konumunu vurgulayan bir diğer konu, bölgenin mevcut demir yolu bağlantısı ve geleceğe yönelik olarak kurgulanan demir yolu bağlantılarıdır. Ayrıca bölgemiz Türkiye'deki tüm petrol boru hatlarının varış noktasıdır. Ceyhan'daki Botaş Terminali'ne gelen toplam üç boru hattının ikisi Irak'tan, biri Bakü'den ham petrol taşıyor. Irak'tan gelen hatların taşıma kapasitesi yıllık 71 milyon ton, Bakü'den gelen hattın ise yıllık 50 milyon tondur. Bölgeye gelen ham petrol Botaş Limanı'ndan yurt dışına sevk ediliyor. Ayrıca Ceyhan'dan başlayıp Kırıkkale'ye uzanan bir boru hattıyla Kırıkkale'ye rafine edilmek üzere ham petrol sevkiyatı da yapılıyor. Ceyhan'a gelen ham petrol kısmen Türkiye'de, çoğunlukla da yurt dışında rafine ediliyor.

Horoz Lojistik'i diğer lojistik firmalarından ayıran özellikler nelerdir?

Horoz Lojistik, bu topraklarda doğmuş ve bugünlere gelmiştir. Bu nedenle tüm Türkiye'de olduğu gibi Çukurova'da tecrübemizle fark yaratıyoruz. Bölgede, dağıtım ve hareket kabiliyetiyle diğer firmaların takip ettiği bir konumdayız. Operasyon kadromuz birikimiyle sadece hizmet verdiğimiz firmalara değil, aynı zamanda kendi sektörümüzdeki firmalara da değer katıp, yol gösterici rolü üstleniyor.

Müşteri memnuniyetini artırmak için neler yapıyorsunuz ya da yapmayı planlıyorsunuz?

Toros Tarım'a verdiğimiz hizmeti, şirketimizin "Özel Müşteri Hizmetleri" departmanı faaliyeti kapsamında sunuyoruz. Hizmet verdiğiniz müşterinize "özel müşteri" kapsamında bakmaya başladığınızda süreçlerinizi de sürekli gözden geçirmek ve yenilemek zorundasınız.



Doğup büyüdüğümüz bu topraklardaki tecrübeli operasyon kadromuzla genç, eğitilmiş ve donanımlı kadroları birleştiriyoruz. Bu nedenle öncelikle insan kaynağınızın sürekli bir eğitim sürecinde olması kaçınılmazdır. Hem çalışanlarımızın hem de IT altyapımızın geliştirilmesi için yatırımlarımızı yapmaya devam edeceğiz. Özel Müşteri Hizmetleri Departmanı olarak, Ceyhan'da ve Çukurova Bölgesi'nde değer üretecek ve sektörümüzün ulusal ve uluslararası gelişimine rol model olacak yeniliklerin peşinde koşacağız.

Milk-run, süt dağıtımı veya ring sefer uygulaması

Otomotiv sanayi, beyaz eşya ve tekstil sanayi gibi çok sayıda ve farklı malzemeyi montaj yönetimiyle bir araya getirerek, ortaya ürün çıkartan sektörlerde çokça uygulanan bir yöntem de Milk-run dediğimiz (süt dağıtımı) sistemdir. Fabrika içinde bazı parçalar yapılıyor olsa da kullanılan malzemelerin büyük kısmı dışarıdan temin edilmektedir. Her ürün bir ürün ağacından oluşur. Bütününü tamamlamak için birinci parçadan başlayarak, çok sayıda parçayı belli bir sıralama sistemi içinde montaj planına uygun bir şekilde birleştirmek gerekmektedir. Bu birleşme sırasında gecikmelere uğramamak, envanter yükü yaratmamak, JIT teminin sağlanması için parça toplama hizmetinin planlanması ve senkronize edilmesi gerekmektedir.

Yüzlerce firmadan, farklı tarihlerde, farklı adetlerde ve birbirine benzemeyen ambalajlarla gelen malzemelerin, fabrika içine bir depoda biriktirilmesi, raflanması, bekleme sırasında korunması, montaj alanına her gün veya saatte indirilmesi gerekmektedir. Üretici tesislerinde büyük hacim tutan, el emeği alan ve taşımasının küçük partilerde, küçük araçlarla pahalı yapıldığı bu uygulama milk-run dediğimiz sistemle daha ekonomik ve hızlı yapılabilir.

Adını ABD’de süt dağıtımından aldığı için milk-run denilen bu uygulamada sütçüler, bir önceki gün her kapiya kaç şişe süt bıraktıklarını bilmektedirler. Bu bilgiyle araçlarına sadece bir turda dağıtacakları kadar dolu süt almakta ve her kapıda buldukları boş şişeleri, dolu süt şişesiyle değiştirmektedirler. Ay sonlarında her kapiya



ATILLA YILDIZTEKİN
Lojistik Yönetim Danışmanı
atilla@yildiztekin.com

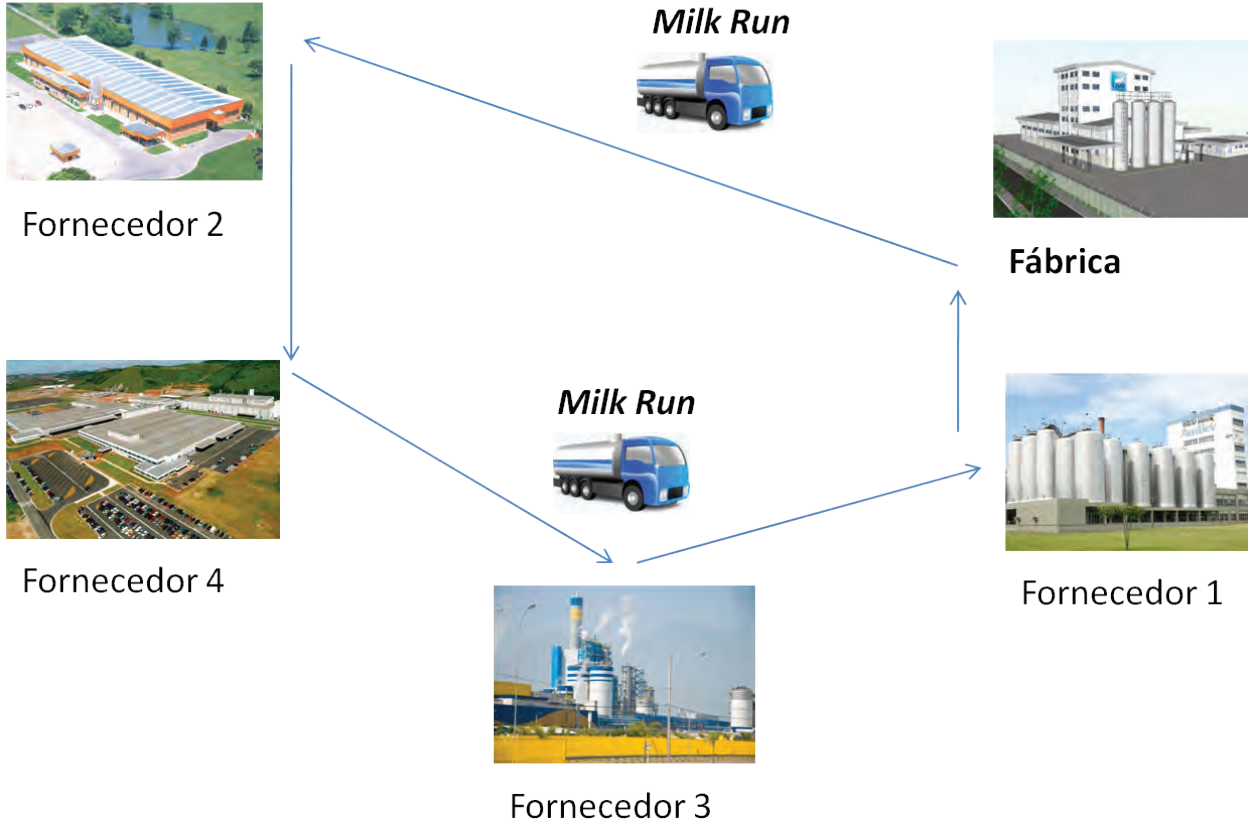
kaç süt bıraktıkları bilgisiyle faturasını kesmekte ve tahsilatlarını yapmaktadırlar. Böylece her seferde sadece değişecek adette, satışı yapılacak kadar süt dağıtılmakta, tüketicilerin teker teker markete gitmelerinden doğan zaman ve emek harcaması önlenmekte, bir seferde bölgenin ihtiyacı olan süt kapiya kadar teslim edilmektedir.

Montaj sanayinde de benzer sistem kullanılmaktadır. Üretici her gün ne kadar ürün üreteceğini önceden yan sanayilerine bildirmektedir. Bu bildirim yan sanayicinin her parçasını üretim planlamasını yapacak kadar önceden yapılmakta ve böylece üreticilerin tedarik zincirlerinde gereken kesintisiz ve planlı üretim sağlanmaktadır. Her gün üretilen ürün için gereken yan sanayi malzemesi lojistik şirketin aracının kapısına geldiği an hazır olmaktadır. Lojistik şirket önce-

den her yan sanayiciden kaç tane malzeme alacağını, bu malzemelerin ne kadar hacimi ve ağırlığı olduğunu bilerek araç planlaması ve rota planlaması yapabilmektedir. Yükleminin ve boşaltmanın hızlı yapılması böylece kısa sürede toplama işleminin gerçekleşmesi için adına kasa veya regal dediğimiz metal kasalar hazırlanmakta ve lojistik şirket kasaların boşunu götürüp aynı anda dolusunu aracına yükleyebilmektedir.

Metal kasaların özellikleri, taşıma aracının içine herhangi bir boşluk bırakmayacak şekilde yüklenebilecek ölçüde olmasıdır. Her metal kasanın üzerine bir benzerinin konulabilecek şekilde üst kasa ayaklarının alt kasa sabitleneceği bir kasa sistemi kullanılmaktadır. Metal kasalar forkliftlerle rahatça yüklenmekte ve hızla teslim yerinde indirilmektedir. Yüklenecek her kasanın benzeri boş olarak fabrikalara aynı araçla taşınmakta ve boşaldıktan sonra tekrar toplama sisteminde teslim edilmek üzere aynı araca boşu yüklenmektedir. Bu sayede araçlar her zaman iki yöne doğru dolu olarak taşıma yapabilmektedir. Fabrikalardan yollanacak ham madde veya arızalı iadeler de masrafsız olarak yerine teslim edilebilmektedir.

Optimize edilmiş bir rota üzerinde her an hangi yan sanayiciden hangi malzemelerin alınacağını önceden bilinmesi de, araçların gereksiz yol yapmalarını, gecikmelerini önlemekte ve araçlar her seferinde maksimum kapasitede kullanılabilir. Araçlara yüklenen malzemeler lojistik firmanın üretici firmaya yakın hatta içinde bir merkezde konsolide edilmekte ve montaj hattına hat besleme operasyonu dediğimiz sistem-



ler, JIT sistemiyle teslim edilebilmektedir. İyi bir planlamayla bu aktarma istasyonunu da ortadan kaldırılması ve malzemelerin doğrudan montaj hattına teslim edilmesi de mümkün olmaktadır. Böylece her üretim tesisi sadece belli bir süre için montaj malzemelerini stoklamakta ve depolama alanlarını üretime açabilmektedir.

Milk-run ve beraberindeki JIT sistemine geçiş yan sanayi üreticilerin kargo, ambar ve parsiyel kamyonlarla yaptıkları taşımaların da emniyetinin sağlanması, taşıma sırasında oluşabilecek hasarların önlenmesi ve üretici tesisinde yeniden kalite kontrol işlemini de ortadan kaldırmakta, maliyeti azaltmakta ve üretimi hızlandırmaktadır. Bu sistemde mal taşıma maliyeti yan sanayilerden alınmakta ve üretici firma tarafından karşılanmaktadır. Sistemin avantajı milk-run uygulamasıyla yan sanayicilerin satış fiyatlarından daha önce içinde olan

parsiyel taşıma maliyetlerinin azalmasına da olanak sağlamakta ve üretim malzemesinin giriş maliyetini düşürmektedir.

Belli bir ölçüğe ulaşan her üretici için milk-run sistemi avantaj sağlamaktadır. Bu sistemin başarısı, üretimin planlamasının doğru yapılmasıyla, üretici-yan sanayi-lojistik firmasıyla arada kurulacak bilgi iletişim ağının iyi çalışmasıyla gerçekleştirilmektedir. Uzun süreli olması gereken milk-run anlaşmalarında üreticiler, kasalar için yatırım yapmakta, lojistik firması uygun araçlar ve iletişim altyapısına kaynak ayırmakta, yan sanayi üreticileri de üretim planlarını aksatmayacak altyapıyı kurmak zorundadır. Bu nedenle geri dönüş süresinin de göz önüne alınıp sözleşmelerin uzun süreli yapılması önem kazanmaktadır.

Milk-run sistemine geçişin belirli bir ön çalışması olması gerekmektedir. Her şeyden önce üretici şirketle-

rin üretim planlaması yapabileceği, ürün ağaçlarını işledikleri, siparişlerin önceden planlı bir şekilde aktarıldığı bir yazılıma ihtiyaçları vardır. İkinci olarak bu bilgilerin gerek yan sanayilerle, gerek lojistik şirketle online paylaşıldığı ara yüz hazırlanmalıdır. IT gereksinmesinin dışında planlanacak bir diğer uygulama da taşınacak malzemelerin ölçülerine uygun, araç içinde boşluk yaratmayacak, logo sistemi gibi üst üste bağlanabilecek kasaların ölçülerinin belirlenmesi çalışmasıdır. Kasaların en, boy ve yükseklikleri taşıma aracına göre tam hacim doluluğu ya yük taşıma tonajına uygun ölçülendirilmesidir.

Ülkemizde başarılı milk-run uygulamaları vardır ve sektörün büyükleri üreticilerle verimli projelere imza atmaktadırlar. İstenilen bu başarılı projelerde elde edilen sonuçların örnek alınarak proje haline getirilmesi olmalıdır.



“DÜNYAYLA REKABET SÜRDÜRÜLEBİLİR BÜYÜMEYE BAĞLI”

UTİKAD Başkanı Turgut Erkeskin, lojistik sektörü ile ilgili öngörülerini paylaştı.

Lojistik sektörü için 2014, nasıl bir yıl oldu? 2015 yılında lojistik sektörünü neler bekliyor? Uluslararası Taşımacılık ve Lojistik Hizmet Üretenleri Derneği (UTİKAD) Yönetim Kurulu Başkanı Turgut Erkeskin, lojistik sektöründe yaşanan gelişmeleri ve 2015 yılına ilişkin öngörülerini Pencere okurlarıyla paylaştı:

Lojistik sektörü 2014 yılını nasıl geçirdi?

İçinde bulunduğumuz küresel koşullarda, tedarikçilerin ve müşterilerin dünyanın her yerine yayıldığı pazarda en önemli unsur, yüksek kalitedeki en düşük fiyatlı ürünü zamanında teslim alabilmek. İşte lojistik bunu sağlıyor. Türkiye’de de lojistik sektörü dünyadaki benzer uygulamalara paralel biçimde hizmetlerini çeşitlendirmiş ve uzmanlaşarak dinamik bir sektör haline gelmiştir. Türkiye’nin 2023 için konulan 500 milyar dolarlık ihracat hedefinde de kilit rol oynamaktadır.

Türkiye, stratejik konumuyla sektörün önüne ciddi bir büyüme potansiyeli sunuyor. Doğu-Batı ve Kuzey-Güney eksenlerinde doğal bir köprü niteliği taşıyan Türkiye, ikili ticarete olduğu kadar, uluslararası transit taşımacılık alanında da ön plana çıkıyor. Buradan doğacak potansiyeller iyi değerlendirildiği zaman bizler, net hizmet ihracatçısı olabileceğiz. Tüm bu dinamikler çerçevesinde gönül rahatlığıyla büyüyen ve gelişen bir lojistik sektörüne sahibiz diyebiliriz.

Bugün sektörümüz, tüm taşıma modları ve tedarik zinciri faaliyetleri kapsamında, 80 milyar doları bulan hacmiyle 3 bin civarında irili ufaklı şirkete ev sahipliği yapıyor. Her ne kadar sektörümüz, Irak ve Suriye’deki problemler nedeniyle sıkıntılı günler yaşasa da, 2014 yılını yüzde 15’lik büyüme performansı ile geçirdi.



“2023’te 500 milyar dolar ihracat yapmak, ihracatımızı yaklaşık olarak üçe katlamak anlamına geliyor. Bu da lojistik şirketlerinin de büyüme hızlarını üçe katlaması ve yeni pazarlar oluşturarak, daha iyi hizmet servisleri geliştirmesi demek oluyor. Onun için büyümenin sürdürülebilir olması lazım. Kamu, sivil toplum kuruluşları ve özel teşebbüsler hep beraber 2015 yılında da sürdürülebilir bir büyüme sağlamak için çalışmaya devam edeceğiz.”

2015 yılında sektörün ne kadar büyümesini bekliyorsunuz?

Genel ekonomik gelişmeleri dikkate aldığımızda sektör olarak 2015’te de yine çift haneli bir büyüme hedefliyoruz. UTİKAD olarak tahminimiz, artan kamu-özel sektör yatırımları paralelinde ticaret hacminin yükseliş trendini sürdürmesi ve sektörün yüzde 18 oranında büyümesi yönünde. Lojistik yatırımlar, teşvikler, artan dış ticaretimiz ve e-ticaretteki hızlı büyüme, bu öngörümüzü destekliyor.

Türkiye’nin lojistik üs olabilmesi için yapılması gerekenler nelerdir?

Ülke ve sektör olarak önümüzde ciddi bir büyüme potansiyeli var. Dünyanın 19’uncu Avrupa’nın 7’nci büyük ekonomisi konumundaki Türkiye, Avrupa Birliği ülkeleri içindeki en büyük genç nüfusu, ihracat potansiyeli, küresel üretim merkezi olma hedefiyle çok uluslu şirketler için cazibe merkezi konumunda. Yabancı sermaye, yatırım yapacağı ülkeleri ürettiği ürünleri tüketim pazarlarına en düşük maliyet ve en kısa zamanda ulaştıracak lojistik altyapılarına göre belirliyor.

Asya ve Avrupa arasındaki ticaretin tam ortasında yer alan ülkemizin, dünya lojistik sektörü pastasından önemli bir pay alabilmesi için gerek özel sektörün gerekse de kamunun kendisinden beklenen avantajları sağlayabilmesi adına yapması gereken daha çok işler var.

Taşıma modları arasında daha ekonomik ve hızlı servisi sağlayacak en-

tegrasyon sisteminin oluşturulması gerekiyor. Doğru yerlerde ve büyük- lüklerde lojistik merkezlerin kurulması son yıllarda ciddi yatırımlarla güçlendirilen altyapı çalışmalarının tamamlanması büyük önem taşıyor. Bu saydıklarımızın yanı sıra, tüm taşımacılık sistemleri içinde intermodal taşımacılığın güçlendirilmesi ve geliştirilmesine yönelik altyapı ve mevzuat düzenlemelerinin sağlanması ve hizmet kalitesini hızlandıracak mevzuat düzenlemelerinin hayata geçirilmesi yapılması gerekenlerin başında geliyor.

Son yıllarda sektörümüzün kamu tarafından önemli destekler aldığını söyleyebiliriz. 3. Havalimanı, 3. Köprü ve Marmaray gibi büyük yatırımların yanı sıra, Onuncu Kalkınma Planı, lojistik ve ulaştırma sektörümüz için önemli hedefler içeriyor. Taşıma modlarına yapılacak yatırımların yanı sıra, kombine taşımacılığa özel vurgu da yapılmış durumda.

Lojistik sektöründe firmalarımız da çok kaliteli işler yapıyor. Hatta bazı konularda dünya standartlarının da üstüne çıkarak “iyi örnekler” oluşturduklarını görüyoruz. Ancak 2023’te 500 milyar dolar ihracat yapmak, ihracatımızı yaklaşık olarak üçe katlamak anlamına geliyor. Bu da lojistik şirketlerinin de büyüme hızlarını 3’e katlaması ve yeni pazarlar oluşturarak, daha iyi hizmet servisleri geliştirmesi anlamına geliyor. Onun için büyümenin sürdürülebilir olması lazım. Kamu, sivil toplum kuruluşları ve özel teşeb-

büsler hep beraber 2015 yılında da sürdürülebilir bir büyüme sağlamak için çalışmaya devam edeceğiz.

Sektör açısından şirket birleşmelerini nasıl değerlendiriyorsunuz?

Sektörümüze baktığımız zaman çok sayıda küçük firmamız var. Pazarda yaşanan fiyat rekabetinde de özellikle küçük işletmeler finansal açıdan zorlanıyor. Türkiye ekonomisi büyüyor, lojistik sektörü büyüyor. Bu büyümede yatırım yaparak ya da birleştirerek küçük işletmelerimizin sektörde oyuncu olarak kalmalarını sağlamamız gerekiyor. Türkiye’nin ekonomisi ve ticaretindeki hareketliliğin artmasıyla yabancı firmaların sektörümüzde şirket satın almaları ve birleşmeleri arttı. Yabancı sermayenin sektörümüze ilgi duyarak irili ufaklı firmalarla ortaklık kurması ve Türkiye’ye doğrudan sermaye yatırımı yapması güzel ancak burada mutlaka milli sermaye konso- lundaki firmalarımızı korumamız, kollamamız, beşeri sermayesini geliştirmesini desteklememiz lazım. Yurt dışına baktığınız zaman kendi ülkelerindeki lojistik firmalarına her zaman öncelik veriyorlar. Bizde de böyle olması lazım. Piyasada bu anlamda bir miktar zayıflık olduğunu söyleyebiliriz. Bizim arzumuz, Türk firmalarının kendi aralarında birleşmeler yaparak, ürün yelpazelerini geliştirmeleri büyümeleri ve yabancı ülkelerde de yatırımlar yapacak seviyeye gelmesidir. Bu konuda son yıllarda gördüğümüz güzel örnekler bizleri gururlandırıyor.



TIR parklarına düzenleme geldi

Türkiye Gümrük Bölgesi'nde kara yoluyla transit eşya taşıyan araçların konaklama yapabileceği yerlere ilişkin usul ve esaslar belirlendi. Buna göre, kara yoluyla transit eşya taşıyan araçlar, sadece tebliğiyle belirlenen yerlerde konaklayabilecek.

Gümrük ve Ticaret Bakanlığı tarafından hazırlanan ve altı ay sonra yürürlüğe girecek olan TIR işlemlerine yönelik Gümrük Genel Tebliği, Resmi Gazete'de yayımlandı. Tebliğiyle kara yoluyla uluslararası taşımacılıkta gümrük kontrollerinin etkinliğinin artırılmasıyla güvenli taşımacılık yapılabilmesine yönelik olarak Türkiye Gümrük Bölgesi'nde kara yoluyla transit eşya taşıyan araçların konaklama yapabileceği yerlere ilişkin usul ve esaslar belirlendi. Buna göre, Türkiye Gümrük Bölgesi'nde kara yoluyla transit eşya taşıyan araçlar, sadece tebliğ ile belirlenen yerlerde konaklayabilecek.

Konaklama yerlerinde aranacak şartlar şöyle:

- Gümrük Genel Tebliği'nde (TIR işlemleri) yer alan güzergahlar üzerinde bulunacak.
- 24 saat güvenlik görevlisi olacak.
- Park yeri ve tesislerin etrafında güvenliği sağlayacak çevre duvarı veya tel örgü bulunacak.
- En az HD (720p) görüntü çözünürlüğüne sahip kameralar ve geriye dönük en az 30 gün süreli görüntüleri kaydedebilen kayıt üniteleri

ile 24 saat ilgili tesisin izlenebilecek ve bakanlıkça internet veya diğer bağlantı yapıları üzerinden sistem takip edilebilecek.

- Giriş-çıkış yerleri de dahil olmak üzere yeterli aydınlatma düzeyine sahip olacak.
- Transit eşya taşıyan araçlarının park edebilmesi için ayrılmış en az 15 araçlık park yeri bulunacak.
- Konaklama yeri olarak izin verilmiş olan yerlerin belirtilen koşulları taşımaya devam edip etmediği yılda en az iki kez kontrol edilecek.

- Konaklama yeri olarak faaliyetine izin verilmiş yerlerde gümrük işlemleri açısından herhangi bir usulsüzlük tespit edilmesi halinde, konaklama yeri izni geri alınacak ve Gümrükler Genel Müdürlüğü ile Gümrükler Muhafaza Genel Müdürlüğü'ne bildirilecek.
- Türkiye Gümrük Bölgesi'nde kara yoluyla transit eşya taşıyan araçlarının, izin verilen konaklama yerleri dışındaki bir yerde konaklama yaptıklarının tespit edilmesi durumunda cezai yaptırım uygulanacak.



Yavuz Sultan Selim Köprüsü lojistik sektörünün iştahını kabartıyor

3. Boğaz Köprüsü'nün lojistik sektörde planlama imkânını artırması ve yakıt maliyetini azaltması bekleniyor. 29 Ekim'e yetiştirilmesi planlanan köprü, lojistik sektörünün de iştahını kabartıyor.

İnşaat çalışmaları tüm hızıyla süren 3. Boğaz Köprüsü, lojistik sektörüne yarayacak. Tamamlandığında günde ortalama bin 500 aracın trafiğe katıldığı İstanbul'u TIR ve kamyon yoğunluğundan kurtarması beklenen Yavuz Sultan Selim Köprüsü'nün sek-

törde planlama imkânını artırması ve yakıt maliyetlerini azaltması bekleniyor. Yapımı bittiğinde dünyanın en büyük asma köprülerinden biri olacak Yavuz Sultan Selim Köprüsü'nde saft kazıları ve temel çalışmaları tamamlandı. Köprü'nün kuleleri Avrupa

Yakası'nda karadan 292 metre, Asya Yakası'nda 288 metre yüksekliğe ulaştı. Bugüne kadar projede 50.6 milyon metreküp kazı, 21.8 milyon metreküp dolgu çalışması yapılırken, 109 menfez ve yedi alt geçit ile iki üst geçit tamamlandı. 32 viyadük ile 18 alt geçit, üç dere köprüsü ve 28 üst geçitte betonarme imalatlar yapılırken, 32 menfez ile Riva ve Çamlık tünellerinde ise çalışmalar sürdürülüyor.

6.7 milyar TL'lik tasarruf

29 Ekim'e yetiştirilmesi planlanan köprü, lojistik sektörünün de iştahını kabartıyor. TIR ve kamyonların Yavuz Sultan Selim Köprüsü'ne yönlendirilmesiyle, şehir trafiğinin rahatlaması, sektörde planlama imkanının artması ve dur-kalktan kaynaklı yakıt maliyetinin azalması bekleniyor.

Dünyada bir ilke imza atıldı

Projeyle İncirli'den Söğütlüçeşme'ye hızlı metroyla 40 dakikada ulaşılacak, Hasdal Kavşağı'ndan Ümraniye Çamlık Kavşağı'na araçla 14 dakikada geçilecek. "3 Katlı Büyük İstanbul Tüneli" projesiyle İstanbul, metro hatları ve kara yolu akslarını birleştiren, dünyanın ilk üç katlı tüneline sahip olacak. 2023 Ulaşım Projeksiyonu'nda, E-5 aksında Bakırköy-İncirli'den başlayıp Söğütlüçeşme'ye kadar uzanan Marmaray tüp geçişi benzeri bir "hızlı metro geçiş tüneli" ile TEM otoyolu aksında FSM Köprüsü üzerindeki yoğunluğu azaltacak Avrasya Tüneli benzeri 2x2 şeritli bir "karayolu geçiş tüneli" projelerinin hayata geçirilmesi gerektiği ortaya konmuştu. "3 Katlı Büyük İstanbul Tüneli", bu iki ayrı projeyi tek çözümde birleştirecek.

“İlk olmak ve en iyi kalmayı
başarmak, çok çalışmanın eseri”



“Türkiye’nin ilk doğum fotoğrafçısı olmak zor ancak keyifli bir duygu. İlk olmak ve en iyi kalmayı başarmak, çok çalışmanın eseri.”

1 976 yılında Almanya’da doğan Şengül Pallı, ilk, orta ve lise eğitimini Samsun’da tamamladıktan sonra İstanbul Üniversitesi Cerrahpaşa Tıp Fakültesi Ebelik Yüksekokulu’nu bitirmiş. 1996-1997 yıllarında Alman Hastanesi Kadın Doğum Servisi’nde ve 1998-2003 yılları arasında Art Kadın Hastalıkları Merkezi’nde hemşire olarak çalışmış. Hemşire olarak başlayan iş yaşamı, ona çok farklı bir yaşamın kapılarını açmış. Her gün doğumhanelerde tanık olduğu mucizelerin fotoğraflanması gerektiği fikrinden yola çıkan Pallı, 2002 yılında doğum fotoğrafları çekmeye başlamış. Halen bu konuda çalışmalarını biri yedi buçuk yaşında, diğeri henüz iki aylık olan iki kız çocuğuyla sürdüren Şengül Pallı ile Türkiye’de artık özel bir iş kolu haline gelen doğum fotoğrafçılığını konuştuk.

Sizi biraz tanıyabilir miyiz?

39 yaşındayım. Türkiye’de ilk kez doğum fotoğraflarını profesyonel olarak yapan, bunu bir sektöre dönüştüren ve “ameliyathaneye girilemez” tabusunu kıran kişiyim diyebilirim. İki kızım var. Biri yedi buçuk yaşında, diğeri iki aylık.

Doğum fotoğrafçılığı nedir?

Doğum fotoğrafçılığı, doğum öncesi hamilelik çekiminden başlayarak, doğum öncesi bekleme doğum, aile ve bebek fotoğraflarının tümünden oluşuyor.

Dünyanın en temiz ve masum duygusu olan doğumun birçoğuna tanıklık ediyorsunuz. Bu işe nasıl başladınız?

Bu işe okulda bir hocamın, “git doğum çek” demesiyle başladım. Başladıktan sonra inanılmaz duygular hissettim. Hayatta yapmam gereken işin bu olduğunu anladım. Kendimi çok mutlu hissediyordum. Halen de öyle.

Doğumun hangi aşamalarını fotoğraflıyorsunuz?

Hamilelik, doğum öncesi, doğum, anneyle bebek buluşması, bebek odası, büyük ailenin bebeği ilk gördüğü anları fotoğraflıyoruz. Ve anne odaya geldikten sonra aile fotoğrafları çekiyoruz.

Türkiye’nin ilk doğum fotoğrafçısı olmak nasıl bir duygu?

Aslında bu zor bir şey. İlk olmak ve en iyi kalmayı başarmak, çok çalışmanın eseri. Bu yüzden biraz zor ama çok keyifli bir duygu.

Sizce bu iş nasıl yapılmalı?

Yalnızca fotoğrafçı olmadığınızı anladığınız bir iş. Hastanede oraya ait bir personel, annenin ve ailenin yakını gibi olmanız gerekiyor. Yeri geldiğinde anneye yardımcı olacak kişiyiz. O yüzden empati kurmayan kişilerin yapamayacağı bir iş.



Doğum fotoğrafçılığı, yalnızca fotoğrafçı olmadığınızı anladığınız bir iş. Yeri geldiğinde anneye yardımcı olacak kişiyiz. O yüzden empati kurmayan kişilerin yapamayacağı bir iş.



Bazı fotoğraflar neden siyah beyaz?

Hem duygunun ortaya çıkması hem de siyah beyazı çok sevmemden kaynaklanıyor. Bazen de kanlı görüntüleri biraz bakılabilir yapmaktan ileri geliyor.

Doğum fotoğraflarını çektiğiniz ünlüler arasında kimler var? Bize ünlü isimlerin yaşadığı duyguları anlatır mısınız?

Ebru Şallı, Ceyda Düvenci, Pınar Altuğ, Gülben Ergen, Ayşe Arman, Ozan Doğulu, Burak Sergen, Kerem Gönülüm, Balçıçek İlater, Çağla Şikel, Yaşar İpek ve Yonca Lodi'nin doğum fotoğrafçılığını yaptım. Onlar da her anne baba gibi büyük heyecan yaşadılar.

Dört fotoğraf serginiz oldu bugüne kadar. Yeni bir sergi açmayı düşünüyor musunuz?

Şu an böyle bir planım yok.

İkinci çocuğunuzu dünyaya getirdiniz. Anne olmanın çok tarifi var ama sizce anne olmanın tarifi nedir?

Annelik bir vicdan sızısıdır. Kendi rahatını başkası için bozmak ve bundan hiç rahatsız olmamaktır. Mutluluğun dışarıda değil, evin içinde olduğunun kanıtıdır. Hiçbir şeye değiştirmeyeceğim bir duygu ve ailemi korumak adına her şeyi göze almaktır. Hayatın güzel tarafı, Allah'ın bahsettiği bir hediyedir.

Hem anne olmak hem de çalışmak zor mu?

Çok zor ancak elimden geldiğince her yere yetişmeye çalışıyorum. Ancak anneliğim ağır basıyor.

Kadınlar toplumda belli bir noktaya gelmek için mücadele halinde. Henüz tam olması gereken noktaya da ulaşamadı. Kadının toplumda hak ettiği noktaya gelmesi için neler yapılmalı?

Öncelikle ailede başlıyor bu. Kadını hizmetçi olarak gören toplum, henüz bunu aşılama çağına başlıyor. Benim böyle bir ailem yok. Annem bizi bu şekilde yetiştirmedi. O şekilde yetişmeyince birileri sizden hizmet beklediğinde önce bir şaşkınlık, sonra kırılganlık ve aşağılık bir duygu yaşıyorsunuz. Neyse ki bu açıdan şanslıyım. Kadının hak ettiği yere ulaşması için öncelikle buna kendinin inanması ve annelik yaparken kendinin bunu değiştirmesi gerekiyor. Evdeki eğitim biçimi ve okuldaki öğretiler insan beynine kazınıyor. Bunun hem okulda hem de evde pekişmesi gerekiyor. Bu yüzden toplum bunun için hırsıyla çalışmalı. Devlet politikalarının bu yönde olması büyük önem taşıyor.

Annelik bir vicdan sızısıdır. Kendi rahatını başkası için bozmak ve bundan hiç rahatsız olmamaktır. Hiçbir şeye değiştirmeyeceğim bir duygu ve ailemi korumak adına her şeyi göze almaktır.

ETNA YANARDAĞI'NIN ETEKLERİNE KURULAN ŞEHİR

KATANYA

İtalya'nın Sicilya bölgesinde bir liman kenti olan Katanya, Sicilya'nın en büyük ikinci, İtalya'nın ise onuncu büyük şehridir. Etna Yanardağı'nın eteklerine kurulan Katanya, İyonya Denizi sahillerinde pek çok büyüklü küçüklü koya sahip olan bir liman kentidir. İtalya'nın ada kentlerinden biri olan ve Akdeniz'e kıyısı bulunan Katanya'da Akdeniz iklimi görüldüğünden kente istediğiniz her mevsim rahatlıkla gidebilirsiniz.

Sicilya Adası'nın ikinci büyük şehri olan Katanya, sırasıyla Bizans, Arap ve Normanlar'ın boyundurluğu altına girmiş. Ardından İspanyollar buraya gelmişler. 17. yüzyılda Katanya halkı, İspanyollara karşı özgürlük mücadelesi vermiş. Ancak bir süre sonra Etna Yanardağı'nın patlaması ve 1693'teki büyük zelzeleden sonra şehir yerle bir olmuş. Bundan sonra şehir yeniden inşa edilmiş. Yaklaşık 800 bin nüfusa sahip Katanya'yı gezmeye başlamak için en ideal yer Piazza Del Duomo'dur. Oldukça geniş olan bu meydanın çevresi barok tarzı binalarla çevrili. Meydanın tam ortasında kentin simgesi olan 1735'te yapılmış çeşme ve üzerindeki büyük taş bloğunun tepesindeki Fil Heykeli (Fontana dell'Elefante) yer alıyor. Burası Katanyalılar'ın bulaşma noktasıdır. Filin yüzünün dönük olduğu ilk olarak 11. yüzyılda yapılan Sant'Agata Katedrali görülmeye değerdir. Söz konusu Katedral, Katanya Azizi Agata'ya hitaben

yapılmış. Ancak 1693 yılındaki deprem sonrası yıkılmış ve yeniden inşa edilmiş. Bu meydanda filin arkasının dönük olduğu bölgenin sol tarafına halk pazarları kuruluyor. Bu pazarı da görmenizi mutlaka öneririz. Çünkü Katanya'da toprak çok verimlidir. Bu nedenle Katanya, bu kadar taze ve diri meyve ve sebzeyi nadiren bir arada göreceğiniz yerler arasında yer alıyor. Aynı zamanda halkın günlük yaşamına da burada tanıklık edebilirsiniz. Söz konusu meydan, Etna Caddesi'ne giriş bölümüdür. Etna Caddesi girişinde ise Katanya Üniversitesi yer alıyor. Etna Caddesi, oldukça uzun ve keyifli bir cadde. Caddenin girişinde ufak turist araçlarını görebilirsiniz. Bu araçlarla Katanya'yı do-laşmak yaklaşık bir buçuk saat sürüyor. Kentte gezileceğiniz diğer önemli yerler, ünlü müzisyen Bellini'ye adanmış olan opera, tiyatro binası ve Bellini Müzesi'dir. Sanat tutkunları için Pinacoteca Galerisi ise kaçırılmaması gereken yerlerdendir.



Şehirde çok sayıda park alanı da bulunuyor. Bunlardan en popülerleri, The Orto Botanik bahçesidir. Katanya'nın içinde olduğu kadar çevresinde de çok sayıda gezilip, görülmesi gereken yer var. Bir gününüzü ayırarak Siracusa'ya gidebilirsiniz. Siracusa Roma ve Yunan mimarisinden izler taşıyan etkileyici bir yer. Burada Neopolis Anıt Parkı, Yunan Tiyatrosu, Roma Amfiteyatrosu, Ortigie Adası, Arethuse Çeşmesi ve Apollon Tapınağı'nı gezebilirsiniz. Dünyanın en uzun ikinci yanardağı olan Etna etrafına yapılan doğa turlarıyla da eğlenceli zaman geçirme fırsatını yakalayabilirsiniz. Etna'ya gitmeyi planladığınız gün aynı doğrultuda olduklarından Taorminaya da uğramalısınız. Hatta zamanınız varsa, İtalya'nın en sık turizm merkezlerinden biri olan Taormina'da kalmalısınız. Taormina lüks villaları, çiçekli bahçeleri, ufacık dükkanları, dar sokakları, Greko-Romen dönemi tiyatrosu ve muhteşem manzarasıyla özellikle de Paskalya zamanı görülmesi gereken yerlerin başında geliyor. Etna'ya gittiğinizde üzerinize mutlaka kalın bir şeyler alın. Çünkü Etna'nın tepesi oldukça rüzgarlı ve serin olabilir. İtalya'nın ada kentlerinden biri olan ve Akdeniz'e kıyısı bulunan Katanya'da bu nedenle Akdeniz iklimi hakimdir. Bu yüzden yazları sıcak ve kuru, kışları ise ılık geçer. Kış aylarında hava sıcaklığı genelde 5-15 derece arasındadır. Yaz aylarında ise hava sıcaklığı 20 ile 30 derece arasında değişiyor.

Kentte, pizza ve makarna restoranları oldukça yaygın

İtalya'nın tümünde olduğu gibi Katanya'da da pizza ve makarna restoranları oldukça yaygın. Bu restoranlar genelde Sicilyalı aileler tarafından işletiliyor. Restoranlar sayıca çok olsa da birden gözüne çarpan restoran sayısı oldukça azdır. Ana meydanda ve meşhur Etna Caddesi'nde bile iki-üç cafe restoran bulunuyor. Restoranlar daha çok ara sokaklarda yoğunlaşmış. Arancino (içi et ya da peynir dolgulu kızartılmış peynir topları), Caponata (patlıcan ağırlıklı bir çeşit salata), Sfincione (yerel pizza), Panella, Cannoli Alla Ricotta (hafif bir çeşit tatlı) gibi spesiyalleri dünyaca ünlüdür. Ayrıca Katanya'da dondurmada oldukça lezzetlidir.

Bir liman şehri olması sebebiyle deniz ürünlerinin de çokça tüketildiği şehirde pek çok balık restoranı da bulunuyor. Geleneksel Sicilya mutfağını denemek için Sicilia in Bocca, Al Gabbiano ve Metro'yu tercih edebilirsiniz. Birçok restoran 20-40 euro karşılığında açık büfe önerisi sunuyor. Katanya'da lezzetli Sicilya şaraplarını denemelisiniz. En meşhur şarap, Marsala'dır. Yüzde 20 civarında alkol içeren Marsala şarapları ilk olarak 1796 yıllarında üretilmeye başlanmış. Sicilya'da likörler ve Grappa da denemeye değer alkollü içkiler arasında yer alıyor.



Nasıl gidilir?

İstanbul'dan SunExpress ile Katanya'ya direkt uçabilirsiniz. Ancak uçuşlar çok sık değil. Direkt uçuş süresi ise yaklaşık iki saat 30 dakika. Katanya'ya Alitalia, Air Berlin, Wind Jet ve Olympic Air firmaları gibi birçok hava yolu şirketiyle aktarmalı olarak da uçabilirsiniz. Direkt uçulan şehirlerden biri seçilerek kara yoluyla da Messina üzerinden Sicilya adasına geçiş yapabilirsiniz. Aktarmalı olarak uçuş süresi ise yaklaşık beş saat civarında bulunuyor.

Ne zaman gidilir?

Akdeniz iklimi görüldüğünden her dönem gidilebilir bir şehirdir. Ancak bahar ve yaz ayları Katanya'yı gezmek için en ideal dönemlerdir.

Nerede kalınır?

Katanya pek çok otel alternatifi sunuyor.

Şehir merkezine en yakın Katanya otelleri:

Agora Hostel, B&B Le Ninfe, Ostelle Degli

Elefanti. **Ücretsiz WiFi hizmeti sunan Ka-**

tanya otelleri: Stesicorea Palace, B&B Glo-

betrotter. **Sigara içilebilen özel alanlar su-**

nan Katanya otelleri: San Max Hotel, Hotel

Villa Romeo, Katane Palace Hotel.

Gezilecek yerler

- Duomo Meydanı (Piazza Del Duomo), Fil Sütunlu Çeşme (Fontana Dell'elefante), Sant'Agata Katedrali, Etna Caddesi, Biscari Sarayı, Dell'Amenano Çeşmesi, Crociferi Barok Caddesi, Chiesa Collegiata, Giardino Bellini Müzesi, Emilio Greco Müzesi, Antico Tiyatrosu, Giovanni Verga'nın Evi, Katanya Üniversitesi, Piazza Stesicoro (Eski Roman Anfityatrosu), Belli'nin Villası, The Orto Botanik Bahçesi, S. Nicola L'Arena Manastırı, Pinacoteca Zelantea Sanat Galerisi, Massimo Tiyatrosu, Manganelli Sarayı ve çevre yerleşimler olan Siracusa, Taormina ve Etna.

Festivaller

En önemli festivalleri şubat ayında düzenlenen Santa Agatha Festivali ve temmuz ayında düzenlenen Vulcanology müzik festivalidir.

Önemli Günler:

Yeni yıl (1 Ocak), Epiphany (6 Ocak), Paskalya (Mart-Nisan), Kurtuluş Günü (25 Nisan), İşçi Bayramı (1 Mayıs), Cumhuriyet Bayramı (2 Haziran), Assumption (15 Ağustos), Hristiyan Festivali (1 Kasım), Immacolata Concezione (8 Aralık), Noel (25 Aralık).

“İnsanoğlunun doğasında var doyumsuzluk. Yetinememek, daha iyisini, daha güçlüsünü aramak, talep etmek... Elbette ki ‘ben oldum’ diyemem. Ancak oldukça birikimi olan bir oyuncuyum. Hayallerimi süsleyen filmlerin yanı sıra, Türk sinemasını hak ettiği yerde görmek gibi bir emelim var.”

ört yapraklı yoncanın zarafet timsali üyesi Hülya Koçyiğit'in hayranlarına bir müjdesi var. Koçyiğit, ilk kez yönetmen koltuğuna oturacak. Yarım asırlık sinema tecrübesini yönetmenlikle taçlandırarak olan Hülya Koçyiğit, akil insanlardan yerli filmlere, aldığı ödüllerden hayallerine kadar çok çarpıcı açıklamalarda bulundu.

Hayranlarınız sizi yakın zamanda bir sinema filmi, dizi ya da televizyon programında görebilecek mi?

Beni sinema filmiyle görecekler. Ancak bu sefer kamera önünde değil, ilk kez yönetmen koltuğunda olacağım. “Varoşta Kadın Olmak” adlı kitabın sahibi Nalan Türkeli'nin yaşamını beyaz perdede izleyeceğiz. Çekimlere başlamak için de senaryonun tam anlamıyla içime sinmesini bekliyorum.

Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip Erdoğan'ın bu yıl ilk kez verdiği 2014 yılı Cumhurbaşkanlığı Kültür ve Sanat Büyük Ödülleri'nin sinema alanında sahibi siz oldunuz, tebrik ederiz. Bu haberi aldığınızda neler hissettiniz? Son zamanlarda hükümetle veya Cumhurbaşkanımızla gözükən sanatçılarımıza bazı kesimlerden tepki geliyor, bunu nasıl değerlendiriyorsunuz? Size de bu tür tepkiler geliyor mu?

Türkiye Cumhuriyeti'nin en büyük makamının bana layık gördüğü ödülü almaktan büyük bir onur duydum. Çok uzun yıllar sanatçılar devlet katında yeterli ilgi görmediler. Devlet, adeta yasakçı bir devlet görünümündeydi. Hâlbuki bütün dünyadaki ülkeler, sanatçıları korur ve onlara layık oldukları değeri verir.



Hayallerimi süsleyen roller var

Çözüm sürecinde siz de akil insanlardan biri oldunuz. Bu süreçte neler yaptınız, neler yaşadınız ve akil insan olarak maksadınıza ulaştığınızı düşünüyor musunuz? Yapmak isteyip de yapamadığınız şeyler oldu mu?

İki yıl önce çözüm sürecinin bir parçası olarak “Akil İnsanlar” heyetine çağırılınca, toplumsal sorumluluk duygumla koşarak gittim. Orada söz edilen “barış”tı ve bu çağrıya olumsuz dönüş yapmam, açıkçası vicdanımı rahatsız ederdi. Aynı durumda başka bir iktidar da olsa yine giderdim. Bu iki aylık süreçte halkın “barış” kavramını nasıl algıladığını ölçtük. Bu konu hakkındaki taleplerini, tekliflerini dinledik... En sonunda da tüm deneyimlerimizi ve sonuçlarımızı bir rapor olarak devlete sunduk. Zaten bu bir devlet projesiydi ve amacına da ulaştı. Çok şükür ki bu konuda da iki yıldan bu yana bir huzurdan söz edebiliriz.

Bir dönem siyasete sıcak baktığınızı ve milletvekili adayı olduğunuzu biliyoruz. Toplumumuzun en saygın sanatçılarından biri olarak siyasette de var olmak ister misiniz? Siyasi partilerden teklifler alıyor musunuz?

Siyasete girmek gibi bir amacım ya da talebim olmadı. Evet, bir dönem Turgut Özal tarafından davet edildim. Sorunları oldukça fazla olan bir mesleğim vardı ve Türkiye’de henüz halledilmemiş kadın sorunları mevcuttu. Bu sebeple, yaptığım çalışmaları sadece bir sosyal sorumluluk projesi gibi değil, bu sorunların daha net çözümlere ulaşacağı yer olan Meclis’te çalışmayı kabul ettim. Ama milletvekilliğini kazanamadıktan sonra, yine sosyal çalışmalarına ve mesleğime geri döndüm.

Türker İnanoğlu, “Türk sinemasında son star kadın olarak Hülya Avşar, erkeklerden Kadir İnanır’dır, onlardan sonra star gelmedi” dedi. Sizce de öyle mi?

Türk sineması, “star” sistemini terk etti. Şimdi “yönetmen sineması” dönemi başladı. Galiba bence de doğru olan bu. Çünkü bir filmi yönetmen yapar. Oyuncular, yönetmenin malzemesidir.

Berrin Menderes’i canlandırmak çok istiyorum. Halit Refiğ ile birlikte araştırmasını yaptığımız, kendisinin senaryosunu yazdığı 1960 ihtilalini anlatan senaryoyu hayata geçirememenin mahcubiyeti içindeyim.

Bu yıl, Türk sineması 100’üncü yılını siz de sinemaya başlangıcınızın 50’nci yılını kutladınız. Bu size neler hissettirdi?

Türk sinemamızın yarısına tanıklık edebilmek olağanüstü bir duygu benim için, büyük bir gurur...

Yerli ve yabancı film festivallerinde de en çok ödül alan kadın sanatçımız sizsiniz, bu başarınızın sırlarını bizimle paylaşır mısınız?

Ben, mesleğime tutkuyla bağlı bir insanım ve insana saygılıyım. Yaptığım işin en doğru, en iyi olması için araştırmaktan ve çalışmaktan yılmam... Belki de bu kadar titiz çalışmalarımın sonucunu aldım. Yaptığım seçimlere çok dikkat ederim.

Son yıllardaki Türk sinemasının atağını nasıl buluyorsunuz? Sizce bu atağın belli başlı sebepleri nedir?

Son derece güzel, gurur verici bir atak... Bunu, genç girişimci sinemacıların varlığına, teknolojiden yararlanabilmelerine, eskiye nazaran çok fazla sponsor ve devletin desteğini alabilmelerine bağlıyorum.

Sinemaya gider misiniz? En son hangi filmi sinemada seyrettiniz?

Film, sinema salonunda seyredilir. Bu prensipten asla vazgeçmem. En son sevgili Çağan Irmak’ın “Unutursam Fısılda” adlı filmi izledim.

Son yıllarda yerli komedi filmleri çok revaçta. Aralarında beğendikleriniz var mı?

Komedide kadın oyuncu çok zor yetişiyor. Bu yıl iki başarılı kadın oyuncuyu izlemekten büyük keyif aldım. “Hadi İnşallah” filmi ile Büşra Pekin, “Deliha” filmi ile Gupse Özay’ı canı gönülden tebrik ediyorum.

Kendinize mesleki anlamda üstat kabul ettiğiniz isimler var mı?

Üstat olarak değil belki ama Ingrid Bergman’a hayranlık duyarım.

Mesleki anlamda bütün hedeflerini ze ulaştığınızı düşünüyor musunuz? Mesleki olarak en büyük hedefiniz nedir?

İnsanoğlunun doğasında var doyumсузлук. Yetinememek, daha iyisini, daha güçlüsünü aramak, talep etmek... Elbette ki “ben oldum” diyemem. Ancak oldukça birikimi olan bir oyuncuyum. Hayallerimi süsleyen filmlerin yanı sıra, Türk sinemasını hak ettiği yerde görmek gibi bir emelim var.

Hülya Koçyiğit'e göre



Evlat: Gülşah

Torun: Karşılıksız sevgi

Anne: Her şey

Oyunculuk: Mesleğim

Metin Erksan: Hayatımda tanıdığım en entelektüel birikimi olan değerli yönetmen.

Muhsin Ertuğrul: Oyunculuk yeteneğimi geliştirmem için beni eğitime yönlendiren Türk tiyatrosunun kurucusu.

Ömer Lütfi Akad: Mesleki kariyerimde benim önüme farklı bir ufuk açan yönetmenim...

Orhan Aksoy: Aşk filmlerinin, beni star yapan filmlerin unutulmaz yönetmeni.

Şerif Gören: Kariyerimdeki en olgun dönemimde bana ödülleri kazandıran filmlerimin yönetmeni.

Selim Soydan: Allah başımdan eksik etmesin. Hayatı onunla paylaşmak çok güzel.

Ödül: Gurur

Dört yapraklı yonca: Çağdaşlarım

Sinemada 50 yıl: Onur

Yeşilçam: Türk sineması

Mutluluk: Aile

Pişmanlık: Çok şükür yaşamıyorum

Özlem: Annem ve babam

Voleybolun Altın Kızı

Vakıfbank Voleybol Takımı'nın ve Türkiye Milli Voleybol takımımızın başarılı oyuncusu Naz Aydemir Akyol, ailesinin arkadaş çevresi sayesinde voleybola başlamış. Sporcu olmasaydım pedagog olurdum diyen başarılı voleybolcu, "Şu an en çok lisanslı oyuncu voleybolda var. Altyapılarda, milli takımlarda alınan başarılar da oldukça tatmin edici" diyor. Naz Aydemir Akyol ile keyifli bir sohbet gerçekleştirdik.



Sporcu bir ailenin kızıdır. Ailenizin voleybolcu olmaya karar vermeniz nasıl bir etkisi oldu?

Ailemin arkadaş çevresi sayesinde, aslında farkında olmadan kendimi spor salonunda buldum. Her ne kadar başlarda sürekli sorulan “ne zaman voleybola başlıyorsun?” sorularından bıkip voleybol oynamayacağımı söylesem de, süreç voleybolcu olmamla noktalandı.

Voleybola dair hatırladığınız en eski anınızı bizimle paylaşır mısınız?

Sanırım dört ya da beş yaşındaydım. Annem ve arkadaşları kendi aralarında eğlencesine maç yapıyorlardı ve iki top vardı. Biri inik, diğeri normal oynayacakları toptu. Elimden oynayacakları topu alabilmek için verdikleri vaatleri hâlâ hatırlıyorum.

Voleybolcu olmasaydınız, hangi mesleği yapmak isterdiniz, neden?

Sanırım pedagog olurdum. Çünkü hem çocukları çok seviyorum hem de psikolojiye büyük bir ilgim var.

Türkiye’de voleybol alt yapısı hakkında ne düşünüyorsunuz?

A takımlar seviyesinde başarılar geldikçe, aileler çocuklarını daha fazla voleybola yönlendirmeye başladı. Şu an Türkiye’de en çok lisanslı sporcu voleybolda var. Altyapılarda milli takımlarda alınan başarılar da oldukça tatmin edici. Ancak altyapının başarısını; bence kazanılan şampiyonluklarla değil, A takıma monte edilebilecek oyuncu yetiştirilebilmesiyle ölçmek gerekiyor. Bu açıdan bakılırsa daha çok çalışmamız lazım...

Spor kariyerinizde dönüm noktası olarak değerlendirebileceğiniz bir olay var mı?

15 yaşındayken Eczacıbaşı A Takımı’nda ilk altıda oynamaya başlamam.

Sizi rol model olarak gören ve sizin yolunuzdan gitmek isteyen genç voleybolculara tavsiyeleriniz neler?

Çok çalışsınlar, istesinler ve eğitimlerini aksatmasınlar. Bir de sporculukta kendine hedef koymak çok önemli. Kısa ve uzun vadeli hedefler koyarak kendilerine bir gelecek planı yapmaya başlasınlar.

Sporcular, saha içinde totemleri ve ilginç alışkanlıklarıyla da bilinir. Bir toteminiz veya uğurlu bir eşyanız var mı?

Eskiden çok vardı ancak şimdi saçlarımı topuz yapmamın dışında başka bir uğurum yok. Sadece, değişmez rutimim olarak, maçlardan önce annem, babam ve eşimle konuşurum.

“Voleybolcu olmak isteyen gençler; çok çalışsınlar, istesinler ve eğitimlerini aksatmasınlar. Bir de sporda kendine hedef koymak çok önemli. Kısa ve uzun vadeli hedefler koyarak kendilerine bir gelecek planı yapmaya başlasınlar.”





“Değişmez rutinim olarak, maçlardan önce annem, babam ve eşimle konuşurum.”

Voleybol kariyeriniz boyunca en unutamadığınız anı bizimle paylaşır mısınız?

15 yaşımıdayken yaşadığım ilk A takım şampiyonluğum her zaman ilk günkü gibi aklımda taze kalacak.

Kariyerinizde bundan sonraki hedefleriniz neler?

Kulüpte her sene hedefler yenilenip, tekrardan aynı hedefler için çalışmaya başlanıyor. Milli takımlarda ise önümüzdeki Avrupa Şampiyonası'nda kürsü ve Rio 2016'ya katılmak.

Sporun diğer dallarıyla aranız nasıl?

Oldukça iyi. Spor karşılaşmalarını izlemekten ve takip etmekten büyük keyif alıyorum.

Yoğun ve disiplinli bir temponuz var. Günün stresini ve yorgunluğunu nasıl atıyorsunuz?

Bu aralar kendimi, sadece ufak tefek şeyler olarak rahatlatabiliyorum ne yazık ki.

Beş yıl sonra kendinizi nerede görüyorsunuz?

29 yaşındayım. Söz konusu yaş için koyduğum hedeflere ulaşmış bir sporcu olarak görüyorum kendimi. Özel hayatımda ise planım çocuk sahibi olmak ve kafamdaki, spor dışında kalan projeleri hayata geçirmek.

Saha dışında Naz Aydemir Akyol nasıl biridir, neler yapar?

Saha dışında Naz, fırsat bulduğunda bol bol uyur, deniz kenarına gider ve bol bol gezer. Karakter olarak, saha içi ve saha dışı olarak pek bir farkım yok.

Hobileriniz neler?

Boş bulduğum zamanlarda kitap okumak ve denemeler yazmak.

En çok neye gülersiniz?

Kendime :)



Eşiniz de sizin gibi bir sporcu. Bu ortak noktanın, ilişkinize yansıyan negatif ve pozitif yanları neler?

Negatif tek yanı sanırım az görüşebiliyor oluşumuz. Onun dışında birbirimizi anlayabiliyoruz. Stresli dönemlerde birbirimizin ne yaşadığını biliyoruz. Maçlar sonrası paylaştığınız şeyleri karşınızdakinin gerçekten anlayabiliyor olduğunu bilmek güzel.

Modayla aranız nasıl?

Modayla aram iyi diyebilirim. Her gördüğüm ya da her moda olan şeyi almam, zamansız parçaları almayı tercih ediyorum. Moda bence sadece pahalı kıyafetler ve aksesuarlardan ibaret değil. Pazardan alınan bir şeyi de güzel bir kombinle oldukça şık hale getirmek mümkün.

En büyük hayaliniz nedir?

Henüz oluşum aşamasında, çocuklarla ilgili bir projem var. Onu gerçekleştirmeyi çok istiyorum.

“Her gördüğüm ya da her moda olan şeyi almam, zamansız parçaları almayı tercih ediyorum.”

Önemli bir Pisidya şehri olan Selge, Toros Dağları'nın güney eteklerinde ulaşılması güç doğal korunaklı bir yerde bulunuyor. Selge'ye, uçurumların, nehirlerin ve küçük şelalelerin bulunduğu ormanlık yoldan tırmandıktan sonra bir Roma köprüsünden geçilerek ulaşıyor. Doğal ve tarihi zenginlikleri nedeniyle Köprülü Kanyon Milli Parkı kapsamında bulunan Selge, madeni para basan ilk Pisidya şehri olarak anılıyor.



İlk para basan Pisidya kenti

Selge

Antalya'nın Manavgat İlçesi Beşkonak Altınkaya (Zerk) Köyü sınırları içinde kalan Selge, Pisidya bölgesinin önemli bir antik kenti. Strabo'ya göre Selge'nin kurucusu Calchas'tır ve daha sonraları Lacedaemoniler (Spartalılar) bölgeye yerleşmişlerdir. İlk yerleşim, MÖ 2. bin yılın sonunda Dor Göçleri sırasında Truva Savaşı'yla bağlantılı olarak meydana geldi. İkinci yerleşim, Rhodes'in kolonileştirilmesiyle birlikte MÖ 7. yüzyılın başında oldu.

Selge, madeni para basan ilk Pisidya şehri. Selge'de MÖ 5. yüzyıldan başlayarak Pers standartlarına uygun ve Aspendos madeni paralarından ayırt edilmesi zor olan gümüş paralar basılmış. Bu madeni paralar Aspendos'unakilere oldukça benziyor. Paranın iki tarafında güreşçiler görülüyor. Paranın tersinde sapan kullanan bir figür ve Stlegiys of Estlegiys olarak yazılan şehrin adı var. Bu yerel isimler, Luvian diliyle bağlantılı olan ve bizim 3. bin yılda Pisidya'da konuşulduğunu bildiğimiz Pisidya dilinin MÖ 5. yüzyılda hâlâ kullanıldığını gösteriyor.

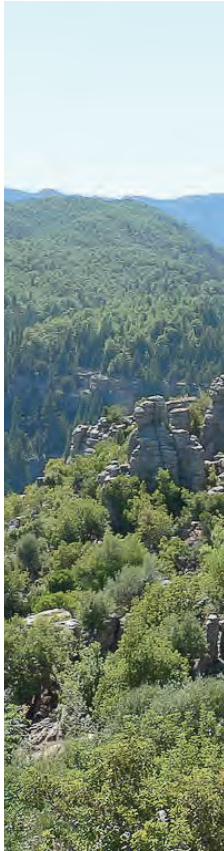
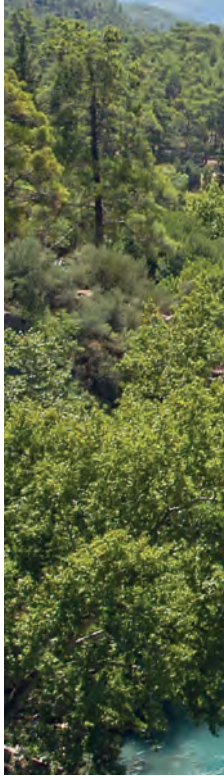


Kentte, köklü ve yaygın kavgacılık eğilimi hakimdi

Selge'nin tarihi hakkında süreklilik gösteren bir bilgiye sahip değiliz. Kaynaklara göre, Termessos'un eski düşmanı olan Selge, Büyük İskender buraya geldiğinde onunla saf tutmuştur. Bölgedeki köklü ve yaygın kavgacılık eğiliminden dolayı Selge, büyük olasılıkla neredeyse her zaman komşularıyla savaş içindeydi. Polybius'tan Selge ile ilgili ilginç bir olay öğreniyoruz. MÖ 218'de Selge ve başka bir Pisidya şehri olan Pednelissos savaştı. Selge, daha fazla nüfusa sahipti ve 20 bin asker çıkarabiliyordu. Bu dönemde birçok Pisidya şehri Selge ile müttefikti ve böylelikle Pednelissos'u kuşattılar. Pednelissos halkı yardım için Syria Kralı III. Antiochos'un amcası Achaïos'a başvurular ve Achaïos da kuşatmayı kaldırma görevini generallerinden biri olan Garsyeris'e verdi. Selge halkı bağımsızlığına kavuştu ancak bunun bedeli oldukça ağır oldu.

MÖ 25'te Galatia Krallığı'nın kuruluşuyla, Selge bir süre bağımsızlığını kaybetti ancak Roma yönetimi altında Selge, iyi ilişkiler kurdu. İmparatorluğun sona erişine kadar bağımsız statüsünü korudu ve sevgili vatanını kimseye vermedi. Ayrıca, sık sık madeni para basılmasından 3. yüzyıla kadar ekonomik hayatın sağlıklı kaldığı anlaşıyor. İmparator Theodosius (MS 379-395) tarafından Phrygia'ya yerleştirilen Gothlar kısa bir süre sonra tüm Küçük Asya'yı yakıp yıkarak ayaklandı. MS 399'da Selge de Tribigild önderliğindeki Gothların hücumuna uğradı ancak Selge, düşmanı geri püskürttü. Bu güç gösterisi Selge'nin eski gücünden hiçbir şey kaybetmediğini gösteriyor.

Selge, istihkam duvarlarıyla çevrili üç tepenin üzerinde uzanıyor. Bugün halen bir kısmı duran bu duvarların yedi ana kapısı ve ortalama 100 metre aralıklarla dizilmiş kuleleri var. Bugün görülebilen ilk kalıntı günümüz Zerk Köyü'nün bir kısmını oluşturan Yunan-Roma tarzı tiyatro. Tiyatronun alt kısmı kayalık bir yamaçta uzanıyor. At nalı şeklindeki cavea, tiyatroyu aşağıda 30, yukarıda 15 sıra oturacak yere ayıran diazoma ile kesilmiş. Diazomanın hemen altındaki sıra-





Şehrin doğal güzelliklerini, verimli meyve bahçelerini, geniş otlaklarını ve ormanlarını öven Strabo, aynı zamanda Selge sakinlerinin sık sık oldukça uzun mesafelerde seyahat ettiklerini de kaydediyor. Şehrin esas geliri zeytin, şarap ve şifalı bitki üretiminden geliyordu.

da bulunan taştan yapılmış oturacak yerler bozulmadan kalmış. Bu tiyatro yaklaşık 9 bin kişilikti. Dört ayrı giriş diazomaya açıldı. Buna ek olarak cavea ve sahne arasında bulunan tonozlu paradolar da tiyatroya girişi sağlıyor. Roma dönemi sahne binası bugün sadece bir taş yığınıysa da binanın genel planı yapılabiliyor. Binanın beş kapısı ve sütunlu cephesi var. Bunlar MS 2. yüzyıla kadar tarihlendirilebiliyor.

Zengin ve güçlü bir şehir

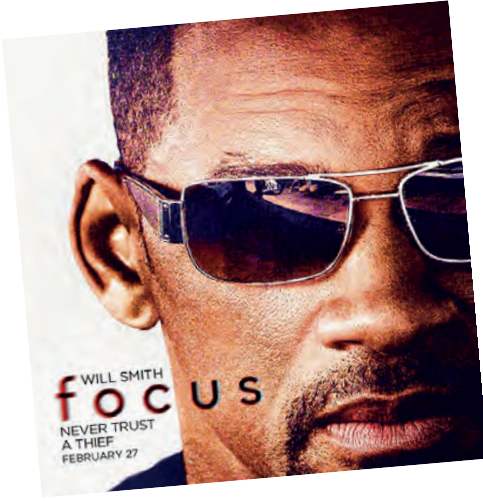
Bütün olarak yıkık dökük bir durumda olsa da tiyatronun hemen yanında stadyuma ait oturma yerlerinin ana hatları görülebiliyor. Ayakta kalan kısımlardan stadyumun olasılıkla ortalamadan biraz daha küçük olduğu görülüyor. Ayrıca Selge'de stadyumda kazanılan zaferlerin kaydedildiği yazıtlar da var. İki tapınağın kalıntıları Batı'da en yüksek tepede bulunabilir. Bunun Polyios'un bahsettiği Kasbedion olması büyük olasılık. Bu durumda, 17x34 metre olan büyük peripteral tapınak şehrin baş tanrısı Zeus'a ait olmalı. "Templum in antis" (çift sütunlu revakı olan küçük tapınak) planlı tapınağın da kesin olmamakla birlikte yakınında bulunan bir yazıta dayanılarak Artemis'e ithaf edildiği söylenebilir. Bu tepenin arkasında sadece yağmur sularını biriktirmek için değil aynı zamanda kuzeybatıdan bir kanalla gelen suyu da tutmak için büyük bir sarnıç inşa edilmiş. Güneydoğu'da bu tepe ve diğer tepelerin arasında kentin diğer önemli kamu binaları yer alıyor. Burada bir yamaçta sütunlu girişi olan oldukça uzun bir caddenin, bir nymphaeum'un ve bir hamamın oldukça parçalanmış kalıntıları var. Güneydoğu'daki tepede üç tarafı kapalı geniş kare bir agoranın kalıntıları bulunuyor. Bunun yanında daha sonraki dönemlere ait olan apsidli bazilika var. Çoğunlukla Roma dönemine tarihlendirilen Selge harabeleri, özellikle MS 2. yüzyılda Selge'nin ne kadar zengin ve güçlü bir şehir olduğunu gösteriyor.

Annie

Yönetmen: Will Gluck

Oyuncular: Quvenzhané Wallis, Jamie Foxx, Cameron Diaz

Annie (Quvenzhané Wallis), New York'un sert sokaklarında hayatta kalabilmeyi başaracak kadar güçlü, sert bir koruyucu anneye birlikte yaşayan iyimser ve mutlu bir kızdır. Ancak hayatı, Will Stacks (Jamie Foxx) adlı New York belediye başkanı adayı, kampanyası çerçevesinde onu himayesine alınca tamamen değişecektir.



Fokus

Yönetmen: Glenn Ficarra, John Regua

Oyuncular: Will Smith, Rodrigo Santoro, Stephanie Honore

Tecrübeli bir dolandırıcı olan Nicky (Will Smith), genç ve güzel Jess'i (Margot Robbie) koruması altına alır ve ona bildiği her şeyi öğretmeye başlar. İşler iyi gitmektedir, ancak aralarındaki ilişkinin romantik boyut kazanmasıyla her şey karman çorman olacaktır.



Kuzu



Yönetmen: Kutluğ Ataman

Oyuncular: Nesrin Cavadzade, Cahit Gök, Mert Taştan
Köyün en fakir ailesinin hanımı olan Medine, oğlu Mert'in sünneti için köyde ufak da olsa bir şölen yaparak toplum içinde varlık gösterebilmeyi çok arzular. Şölen için tandırda pişirmek üzere bir kuzuya ihtiyacı vardır. Kocası İsmail'in tek derdiyse şehre gelen şarkıcıdır. Mert'in ablası Vicdan, kardeşini eğer düğün için kesecek kuzu bulamazlarsa onu keseceklerine inandırır. Kesilmekten korkan Mert, düğün için kuzu aramaya başlar. Fakirlik ve toplum baskısı ile baş etmeye çalışan Medine, misafirlerine unutamayacakları bir ziyafet verecektir. Film, Ataman'ın annesinin vasiyeti uyarınca önce Erzincan'da gösterildikten sonra genel gösterime girecek.

Hızlı ve Öfkeli 7



Yönetmen: James Wan

Oyuncular: Paul Walker, Jason Statham, Vin Diesel
2013'ün Eylül ayında çekimlerine start verilen filmin akıbeti, başrol oyuncusu Paul Walker'ın ölümünün ardından belirsizliğe girmişti. İlk başta 11 Temmuz 2014 olarak düşünülen vizyon tarihi, 3 Nisan 2015 olarak değiştirildi ve filmin çekimlerine devam edileceği açıklandı. 31 Mart 2014'te filmin çekimleri yeniden başladı. Paul Walker'ın çekemediği sahneler için dört dublör kullanılacağı ve yüzünün gözükeceği yerlerde CGI tekniğine (iki farklı mekândaki objeler bu teknik sayesinde yan yana gibi gösteriliyor) başvurulacağı belirtildi.



Eyüboğlu'nun Sanatı" Sismanoglio Megaro'da sergilenecek

Tarih: 15 Nisan-17 Mayıs 2015

Yer: Sismanoglio Megaro

Columbia Global Centers Turkey ve Yunanistan İstanbul Başkonsolosluğu işbirliğinde düzenlenen "Mavi Seyyahlar: Romare Bearden ve Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun Sanatı" adlı sergi, Yunanistan İstanbul Başkonsolosluğu'nun İstiklal Caddesi'nde yer alan Sismanoglio Megaro binasında sanat severlerle buluşacak. Amerikalı sanatçı Romare Bearden'ın Homer'in Odysseia destanından esinlenen ve sanatıyla özdeşleşen "Siyahi bir Odysseia" (A Black Odyssey) isimli çalışmaları New York ve Paris'ten sonra İstanbul'a geliyor.



Mimar Sinan hakkındaki en kapsamlı sergi 9 Nisan'da açılıyor

Tarih: Sergi 31 Mayıs'a kadar gezilebilir.

Yer: MSGSÜ Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi

Tüm zamanların en önemli mimari dehalarından ve günümüzde kullanılan tanımlama ile tarihin ilk "starchitect"lerinden yani "yıldız mimar"larından biri olan, yapıtlarıyla hem kendi dönemine hem de günümüz mimarlığına ışık tutan Mimar Sinan hakkında bugüne kadar düzenlenmiş en kapsamlı ve multi-teknolojik sergi, 9 Nisan'da Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi (MSGSÜ) Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi'nde kapılarını açıyor. Mimarlık tarihimizin en önemli simgesi olan, yaratıcı dehasıyla klasik Osmanlı mimarisinde gerçekleştirdiği eşsiz yapıtlarını hem kültürümüze hem de dünya mimarlık mirasına kazandıran Mimar Sinan, ölümünün 427'nci yılında "Mimar Sinan ve Yaratıcı Dehanın Şaheserleri" sergisiyle anılıyor.



Türk kahvesinin 500 yıllık öyküsü Topkapı Sarayı Müzesi'nde

Tarih: 21 Şubat-15 Haziran 2015

Yer: Topkapı Sarayı Müzesi

Osmanlı topraklarında başlayıp dünyanın öteki ucuna yayılan 500 yıllık bir serüven... Küçük kırmızı bir meyvenin çekirdeğinden dünyanın dört bir yanına yayılan birbirinden farklı sosyokültürel ortamlar... Topkapı Sarayı Müzesi ve Türk Kahvesi Kültürü ve Araştırmaları Derneği, kahvenin 500 yıllık öyküsünün gözler önüne sermek amacıyla kahve

ve kahve kültürüne ait eserleri bir araya getirdi. Başta Topkapı Sarayı Müzesi koleksiyonları olmak üzere pek çok müze, özel müze ve kütüphane eserlerinden oluşan "Bir taşım keyif- Türk kahvesinin 500 yıllık öyküsü" sergisi, kahvenin Osmanlı kültürü içinde oluşturduğu özgün seremoniyi ortaya çıkardı. Sergi, bugüne kadar Türkiye'deki kahveyle ilgili açılan en kapsamlı sergi özelliğinde.

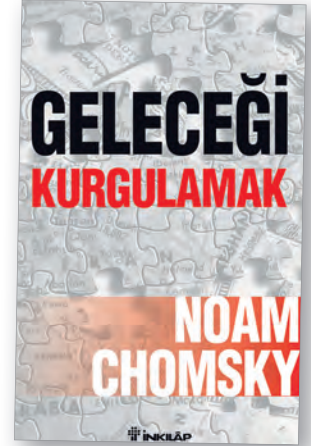


Geleceği Kurgulamak

Yazar: Noam Chomsky

Yayınevi: İnkılap Kitabevi

Dünyada var olan düzeni kim kurguluyor? Yükselen yeni güçler kimler? Güç dengeleri bozulunca dünyada neler olacak? Biz daha bu soruları sorarken, cevapları kimler önceden belirledi? Buzdağının ardında saklanan gerçekler neler ve bu gerçekler nelere gebe? Sayısız sıfatının yanı sıra, dünyanın önde gelen siyasi eleştirmenlerinden olan Noam Chomsky kitabında; 2007'den 2011'e kadar, Brezilya'dan Kore'ye, Ortadoğu'dan Afrika'ya, dünyanın dört bir köşesinde gelişen olayların ardında yatan gerçekleri irdeliyor ve dünyanın hâkimi olan süper güç Amerika Birleşik Devletleri'nin, bu sıfatını koruyabilmek adına uyguladığı çifte standartları gözler önüne seriyor.



Hayat Sil Baştan

Yazar: Kate Atkinson

Yayınevi: Yapı Kredi Yayınları

Ursula Todd, 1910 yılının soğuk ve karlı bir gecesinde, varlıklı bir İngiliz bankacı ile karısının üçüncü çocuğu olarak doğdu. Bu dünyada daha ilk soluklarını alamamıştı ki, ölüverdi. Aynı soğuk ve karlı gecede, gürbüz ve kanlı canlı bir bebek olarak Ursula Todd doğdu ve en hafif deyişle sıradışı bir yaşama adımı attı. Ursula yıllar içinde, tıpkı doğduğunda olduğu gibi, farklı şekillerde yaşayıp ölmeye başladı. İçinde bulunduğu dünya ise bir kıyameti yaşıyordu: Tarihteki en büyük iki savaşın tarifsiz korkunçluğu... Kate Atkinson'ın bu ilginç romanını bitirdiğinizde başa dönüp yeniden okuma isteği duyacaksınız. Hayat Sil Baştan, çılgın, gülünç ve şaşırtıcı derecede dokunaklı...



Mutluluğun Sakıncaları

Yazar: Elizabeth Farrelly

Yayınevi: Yapı Kredi Yayınları

Mutluluğun Sakıncaları'nda doyumsuz bir tüketim toplumuyla karşı karşıyayız... Aynı zamanda göz alabildiğine uzanan beton yığınlarının, asfaltların ve reklam panolarının arasına serpiştirilmiş, mantar gibi bitiveren muazzam ve şaşıaali alışveriş merkezlerinin, geniş arabalarla süslü kocaman evlerin diyarındayız. İnsanların gitgide daha da miskinleşip televizyon karşısında pineklediği bir dünya burası... Estetikten etiğe, siyasetten tasarıma kadar birçok konuya yakınlığı nedeniyle "Rönesans kadını" olarak tanımlanan ödüllü eleştirmen Elizabeth Farrelly, bu kitabında dünya üzerinde bıraktığımız devasa ayak izlerimizi inceleyerek sayısız hasara yol açan alışkanlıklarımızdan niçin kopamadığımızı, neden küçük ölçekli, insani boyutlarda mekânlar yaratamadığımızı ve doğaya saldırmaktan vazgeçemediğimizi sorguluyor.





Yeni sayımızda yine birbirinden güzel yerli ve yabancı albümleri yorumlayarak sizlere değişik alternatifler sunmak istedim.
Umarım hoşunuza gider.
Bol müzikli günler dileğiyle...



YERLİ ALBÜM

1- ZUHAL OLCAY / Başucu Şarkıları 3

Türkiye'nin en önemli oyuncu ve şarkıcılarından Zuhall Olcay, 1990'lı yıllara damgasını vurmuş, akıllarda kalmayı başarak geçmişten günümüze gelmiş en güzel şarkıları tekrar yorumladığı "Başucu Şarkıları 3" ile sevenlerinin karşısına yeniden çıkıyor. İlhan Şeşen'den Cem Karaca'ya, Ahmet Kaya'dan Erhan Güler'ye kadar birçok sanatçının en beğenilen şarkılarının yer aldığı toplam dokuz parçadan oluşan bu yeni çalışma, sanatçının hayranları tarafından oldukça beğenileceği benziyor.



2- OGÜN ŞANLISOY / Sen Uyrurken

Türk rock müziğinin en önemli isimlerinden biri olan Ogün Şanlısoy, uzun bir süredir üzerinde çalıştığı yedinci stüdyo albümü "Sen Uyrurken" ile müzikseverlerle buluştu. Tüm beste ve müziklerin kendisine ait olduğu toplam dokuz parçadan oluşan yeni albüm, daha şimdiden müzikseverlerden tam not almış gibi görünüyor.



3- KAYAHAN / Kayahan'ın En İyileri 1

Yakın bir süre önce kaybettiğimiz Türk pop müziğinin en önemli ustalarından biri olan değerli besteci Kayahan'ın, yıllara damgasını vurmuş, en beğenilen şarkılarının ünlü sesler tarafından yeniden yorumlandığı anma albümü, "Kayahan'ın En İyileri 1" ismi ile hayranlarıyla buluşuyor. Tarkan'dan Sezen Aksu'ya, Candan Erçetin'den Ajda Pekkan'a kadar birçok ünlü ses tarafından yorumlanan toplam 20 parça ve iki CD'lik albüm, sanatçının hayranları için hem bir arşiv hem de müzikal bir şölen niteliği taşıyor.

4- CEM ADRIAN / Sana Bunları Hiç Bilmediğin Bir Yerden Yazıyorum

Türk pop müziği kulvarında önemli bir gırtlığa sahip günümüz sanatçılarından Cem Adrian, yeni çalışması "Sana Bunları Hiç Bilmediğin Bir Yerden Yazıyorum" ile müzikseverlerle buluşuyor. Toplam 12 şarkıdan oluşan albüm, sanatçının çıkardığı albümler arasındaki en iyi yapıtlardan biri olmaya aday gibi görünüyor.



YABANCI ALBÜM

1- STELIOS DIONISIOU / Esena

Agapisa

Yunan müziğinin efsane isimlerinden Stratos Dionisiou'nun oğlu Stelios'un babasının başarısını yakalayacağı beklenen yeni albümü "Esena Agapisa" müzik marketlerde yerini alıyor. Birbirinden güzel toplam 10 şarkının yer aldığı çalışma, Yunan müziğine ilgi duyan müzikseverlerin beklentilerini fazlasıyla karşılayacak gibi görünüyor.



2- BOB MARLEY / Easy Skanking in Boston '78

Efsane müzisyen ve reggae'nin kralı olarak tanınan Bob Marley'in, daha önce hiç yayınlanmamış bir konser kaydı bulundu. "Easy Skanking in Boston '78" isimli albüm, sanatçının hayranları için muhteşem bir sürpriz oldu. Toplam 13 parçadan oluşan konser kaydı, sanatçıya gönül vermiş tüm hayranlarının arşivine şimdiden girmiş tarihi bir yapıt niteliği taşıyor.



3- THE AVENER / The Wanderings of The Avener

Kendine özgü tarzı, elektronik müzik ile caz ve blues melodilerini harmanlayarak değişik bir sound oluşturan Fransız grup The Avener, yeni albümü "The Wanderings of the Avener" ile farklı bir tarz arayan dinleyicilere alternatif müzik sunuyor. Toplam 15 şarkıdan oluşan albüm, değişik soundlar arayan müzikseverlerin ilgisini çekebilecek bir çalışma gibi görünüyor.

3- NEMRUD / Journey of The Shaman

Nemrud'un 2010'da uluslararası arenada isimlerini duyuran albümleri "Journey of the Shaman" şimdi Türkiye'de satışa çıkıyor. Kendi içinde üç ayrı bölümden oluşan ve mitos isimli bir şamanın, gördüğü rüya üzerine çıktığı ruhani yolculuğu anlatan albüm, özellikle Avrupa'da gördüğü büyük ilginin bir benzerini de Türkiye'de göreceği tahmin ediliyor.



En iyi selfie fotoğrafı için 10 ipucu

Fotoğraf dünyasına yenilik getiren ve son zamanlarda gündemden düşmeyen selfie pozları son dönemin en popüler fotoğrafları haline geldi. Birçok ünlünün de kapıldığı bu akım, sosyal medyada adeta fotoğraf çılgınlığına dönüşmüş durumda. Peki, kimsenin yardımına ihtiyaç duymadan çekilen bu fotoğrafların en iyi olması için püf noktalarını biliyor musunuz? En iyi selfie fotoğrafı çekmenin çeşitli teknikleri bulunuyor. İşte, en iyi selfie fotoğrafı için bilinmeyen 10 farklı yöntem.

1. En geniş manzaralar için selfie çubuğu kullanın

Mükemmel manzarası olan bir mekandasınız, manzarayı ve kendinizi alan en iyi selfie pozunu çekmek istiyorsunuz. Bu tür fotoğraflarda kolların görünmemesi ne kadar önemliyse, iyi görünmek ve manzarayı da göstermek çok önemli. En geniş açıları bile tek bir kareye sığdırabilmeniz için en iyi araç selfie çubuğu. Çubuk, bu tür çekimler için adeta yardımınıza koşuyor.

2. Stant ve kulaklıkla rahat olun

iPhone kulaklığınızın tuşu ile fotoğraf çekilebileceğinizi biliyor muydunuz? İyi bir selfie için, kollarınızın uzatılmış görüntüsüne gerek olmadan stant ve kulaklıkla çekim yapabilirsiniz. Kullanımınız için uygun stantlı kılıfı seçtikten sonra telefonunuzu kılıfın standına yerleştirin, kulaklığın tuşuyla, kollarınız görünmeden, en rahat pozunuzu verin.

3. Yalnız olmayın

Tek başınıza çok hoş selfie fotoğrafları çekebilirsiniz. Fakat yakın bir arkadaşınızla, ailenizle ya da sevimli evcil hayvanınızla çekileceğiniz selfie pozları daha dikkat çekici olacaktır.

4. Kameranın açısını değiştirin ve poz verin

Selfie fotoğraflarında düz açılı fotoğraflar asla tercih edilmemelidir. Kamerayı görüş açısının biraz yukarısında tutarak, hafif sağ ya da sol açı ile, en iyi çıktığınız eğimi belirleyin. Emin olun uygun açı yüzünüzü daha pürüzsüz ve daha ince gösterecektir.

5. Yapaylıktan uzak kalın

Selfie pozlarının vesikalık pozlardan farklı olduğunu tekrardan hatırlatarak, bu tür çekimlerde yapaylıktan olabildiğince uzaklaşın. Dudak bükme ve anlamsız hareketler fotoğrafınızı itici kılacağı gibi gülümsemeler veya eğlenceli pozlar selfilerinizi renklendirecektir.

6. Arka plana dikkat edin

Profesyonel fotoğraf çekimlerinde, dergilerde ya da ürün çekimlerini incellerseniz, arka plandaki sadeliği fark edeceksiniz. Fotoğrafta ön plana çıkmanız için karışık arka planlardan uzak durmalısınız.

7. Kamera lensi kullanın

Akıllı telefonların harika kamera özellikleri olabiliyor. Balık gözü lens ya da makro lensle çekilen fotoğraflar şüphesiz ki en eğlenceli selfilerden biri oluyor. Cep telefonunuzun kamerasıyla zoom yaparken, görüntü bozulmasını önleyen ve farklı açılar sunan lensler, daha kaliteli ve farklı çekimler sağlıyor.

8. Fotoğraf düzenleme uygulaması kullanın

Harika bir selfie çektiğinizi düşünüyorsanız, bunu ufak rötuşlarla paylaşma hazır hale getirebilirsiniz. Kırmızı göz giderici ve ışık düzenleme aracıyla ilk düzenlemenizi yaptıktan sonra uygun efekt ekleyerek ve gereksiz alanları kırarak işleminizi tamamlayabilirsiniz.

9. Işığı doğru ayarlayın

Selfie fotoğrafı çekilirken en çok yukarıdaki bir ampulün altında durma yanlışı yapılıyor. Işığı karşınıza alacak şekilde çekimler yaparsanız, ışık fotoğrafta size yansız ve daha net bir görüntü sağlar.

10. Bakım yapın, aksesuar kullanın

Bakımlı bir görüntüyle çektiğiniz fotoğraflar, doğal halinizden daha ilgi çekici görünür. Makyaj, dolgun saçlar ve özenle takılmış aksesuarlar fotoğraflarınızda ön plana çıkabilir.





Yaşlanmayı geciktirmek ve sürekli genç görünmek elinizde... Üstelik gençlik iksiri için para harcamanıza da gerek yok. Aşağıdaki önerilere kulak vererek yaşlanmanın ve yaşlı görünmenin önüne geçebilirsiniz.



Bunları yaparak yaşlanmayı durdurabilirsiniz

TATLI YEMEYİN

Şeker, elastin ve kollajendeki proteinlere saldırarak glikasyon denilen bir süreç ve cildin daha yaşlı görünmesine sebep olur.

TAVSİYE: Her gün 25 gram şeker tüketimiyle kendinizi sınırlayın. Şeker ihtiyacı arttığında ki bu da genellikle susadığınızda olur, tatlı bir şey yerine bir bardak su veya maden suyu içmeyi tercih edin.

SEVMEDİĞİNİZ İŞTE ÇALIŞMAYIN

Haz almadığınız ve çok çalışmak zorunda kaldığınız işler yoğun stres nedeniyle kalp hastalıkları veya yaşlanma riskini artırır.

TAVSİYE: Eğer stres ortamınızı değiştiremiyorsanız (zor bir patron, yoğun seyahat programı ve iş yükü gibi) sizi mutlu edecek şeylerin listesini çıkarın.

KIZARTMA, IZGARA, KAVURMA VE KONSERVEYE DİKKAT

Vücutta protein ve şeker arasındaki reaksiyonların en sonunda AGE (ileri glikasyon son ürünleri) olarak adlandırılan yapışkan tortular oluşur. Bunlar komşu protein iplikleri arasında anormal çapraz bağlar geliştirerek, bu proteinleri daha az elastiki ve esnek yaparak normal işlevlerini kısıtlar. Yaşlı derinin kırışıp, sarkmasından Alzheimer'a kadar birçok hastalığa sebep olur.

TAVSİYE: AGE tüketimini azaltmak için en iyi şey mümkün olduğunca çiğ

yemektir. Yiyecekleri su bazlı yöntemle (buharda veya kaynatma) pişirin veya sirke, limon suyuyla pişirmeden önce marine edin.

DİRENÇLİ SPOR EGZERSİZİ YAPIN

Kadınlar, 30 yaşından sonra her 10 yılda bir kas kütlelerinin yaklaşık yüzde 5'ini kaybederler. Bunu tersine çeviren tek şey dirençli spor egzersizidir.

TAVSİYE: Haftada üç kez 20 dakika boyunca vücut ağırlığınızla, dambıllarla ve dirençli bantlarla egzersiz yapın.

DELİKSİZ YEDİ SAAT UYUYUN

Düzenli uyku uyumak bir lüks değil, tıbbi bir ihtiyaçtır. Uykusuzluk, kortizol (böbreküstü bezinden salgılanan bir hormon) eksikliğine yol açar.

TAVSİYE: Gecelik kesintisiz yedi saat sağlam uykuda vücudun kendini tamir etmesi mümkündür.

YAĞI AZALTIN

Kadınlar, genellikle ilerleyen yaşlarda diyet yaparken yağı azaltmaya çalışır ama omega-3 yağ asitleri gibi iyi, sağlıklı yağlar, cildi esnek tutar, beyin sağlığını artırır, kalbi güçlendirir, diyabetle mücadele eder ve ömrü uzatır.

TAVSİYE: Daha fazla sızma zeytinyağı, badem, avokado ve vahşi somon gibi yağlı balık tüketin ama omega-6 bakımından zengin bitkisel yağlardan (mısır, soya, ayçiçeği) kaçınin.

DURUŞUNUZU DÜZELTİN

Yanlış şekilde oturmak, ayakta durmak ve eğilmek sadece daha yaşlı görünmenizi sağlamakla kalmaz aynı zamanda fiziksel hasarlar da oluşturur.

TAVSİYE: Otururken kalçanızın sert yüzeye temas ettiği kemikli kısımların üzerine oturun. Ayakta dururken, çenenizi geriye doğru çekin, ağırlığınızı topuklarınıza doğru aktarın, her iki omzunuzu geriye ve aşağıya alın, başınızı çenenizi çok fazla kaldırmadan geriye doğru alın.

GÜNEŞ KREMİNİ UNUTMAYIN

Fazla güneşin en ciddi sonucu deri kanseridir ama aynı zamanda kırışıklık, güneş lekeleri, kılcal damarlarda çatılma, kuru ve donuk bir cilde de sebep olabilir.

TAVSİYE: Günlük olarak en az 30 veya daha üstü koruma sağlayan güneş kremlerini kullanın (çinko oksit ve titanyum dioksit içerenler kimyasal içermez).

İNSÜLİN DİRENCİNİ ARTIRMAYIN

Rafine karbonhidrat kan şekerini ve insülin seviyesini hızla artırarak dokuların hızla yaşlanmasına, serbest radikallerin oluşumunu hızlandırmaya ve bunun sonucunda insülin direnci ve metabolik sendroma sebep olur.

TAVSİYE: Doğadaki diğer karbonhidrat kaynağı olan sebze ve meyveleri tüketin.

Dergimizin sektörü	Mihrace eşi	Güreşte bir oyun	Bir bağlaç "... It Be" (Beatles)	Yoksul	Türkiye'yi simgeleyen harfler	Murakabe, kontrol	Japon halk türküsü	Bir nota
Yük kaldırma makinesi						Avrupa parası		Hitabet sanatı
Çiy, şebnem				Lojistik işyeri şubeleri		Hitit		
Hareketle ilgili				Gemi solu		Karşılıklı alıp verme		Dişi sığır
						Niyet		
Bir nota		Taşıma işleri	Susamlı gevrek				Bir sayı	
Bir çalgı			Kemik ucu				İlgili	
	Bir sığır hastalığı					Ödünç verme		
	Taşınan yük, posta					Jüpiter uydusu		
Yerine koyma				Hüviyet				
Akarsu yatağı				İzmir'in bir ilçesi				
			Güney Amerika kemendi			Namuslu		İmtihan
						Kıta		
Taş ya da tuğladan yapılmış olan	Lübnan'ın plakası		Bir göz rengi			Beyaz		Dar ve kalınca tahta
	Değirmen oluşu		Tireyiş, ürkme			Köpek		
			Özentili					
			Su					
Boya yapma					Yağma, çapul			
Su					Karakter			
	Bir şeyin yere bakan yanı					Sürde dörtlük		
	Kazak reisi					Bir ok oyunu		
Başarısız kimse			Milli bir futbolcu				Tuzağa düşen şey	
Lezzet			Görevden alma				Ünlü bir müzikal	
		Türk parası	Yapım	İsviçre'de bir ırmak			Ege'de antik bir kent	Yuva
				At oturmaliğı				
İçtenlik	Tropikal deniz rüzgarları				Bolero bestecisi			
	Konya'da baraj				"Yunanca 'hadi gel'"			
						Yapma, yerine getirme		
						İlave		
Koşut						Yemişlerin yenen bölümü		
Su yolu								
				Dansöz				

FINSPOR

Hedefinizi Finspor'la Yakalayın!

Koşu bandından masaj aletine, vücut geliştirmeden nabız monitörüne dünyaca ünlü markaları sporseverler ile buluşturan Finspor, hedefe ulaşmak isteyen sporcunun doğru tercihi!



Online satışlarda geçerli indirim kodu: **fs1974**

TÜM FINSPOR %15 İNDİRİM ÜRÜNLERİNDE

finspor.com.tr | e-finspor.com

Merkez : Nüzhetiye Caddesi 42/D 34357 Beşiktaş / İstanbul Tel : 0212 259 70 57

Akbatı AVM - 0212 397 00 91 / 92
Ankara Kentpark AVM - 0312 219 91 40 / 41
Antalya Mağaza - 0242 316 50 08
Bursa Carrefour AVM - 0224 452 05 40
Cevahir AVM - 0212 380 06 50
Forum İstanbul AVM - 0212 437 34 21

Forum Kayseri AVM - 0352 221 09 22
İstinyePark AVM - 0212 345 53 90
Marmara Forum AVM - 0212 466 67 52
Mersin Forum AVM - 0324 331 53 47
Mersin Palm City AVM - 0324 327 31 28
Optimum AVM - 0216 664 17 46



finspor.com.tr



Facebook



Twitter

SankoPark AVM - 0342 338 94 41 / 42
Torium AVM - 0212 699 00 04
Maltepe Park AVM - 0216 515 13 48

Bu indirim kuponu 30.04.2015 tarihine kadar tüm mağazalarımızda ve online sitemizde geçerlidir. İndirim kuponu diğer kampanyalarla birleştirilemez. İndirim tutan KDV dahildir. İndirim kuponuna hak kazandıran alışverişin 'ladesi durumunda, verilmiş olan indirim kuponu da lade alınacaktır. İndirimden faydalanmak isteyenler, indirim kuponunu getirmek suretiyle mağazalarımızdan alışveriş yapabilirler. Online alışverişlerimizde indirim kodu tek sipariş için geçerlidir. Ürünler stoklarla sınırlıdır.



YÜKÜNÜZÜ HAFİFLETİYORUZ

Uzman ekiplerimizle yüklerinize özel,
entegre çözümler üretiyoruz.
İşinizi kolaylaştıran hizmetleri ile
Horoz Lojistik her zaman yanınızda.